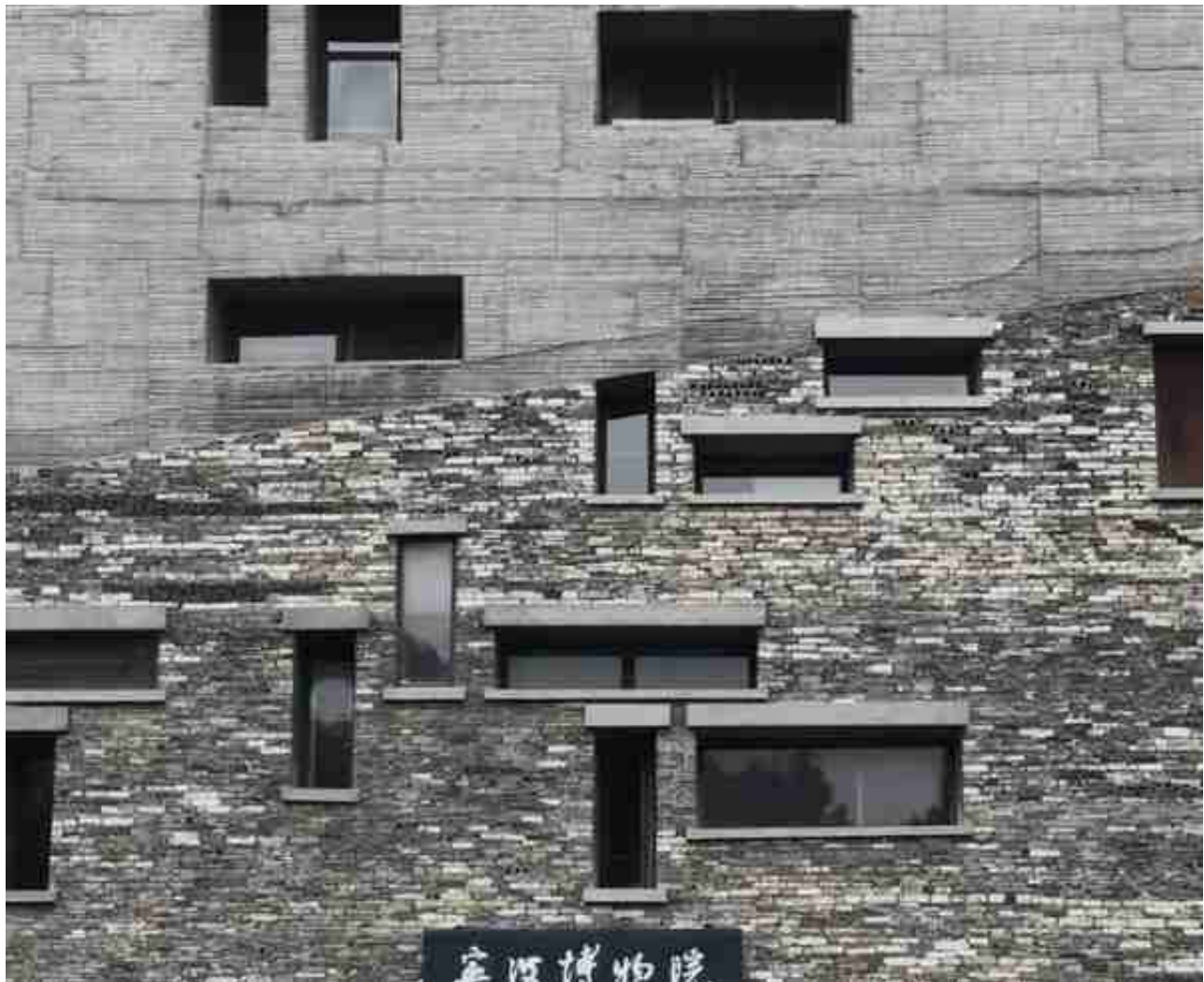


骄阳似火，也抵挡不住大家出行的脚步。这一段日子，大半个朋友圈的人不是在新疆，就是在云南。独库公路变成“堵哭公路”，西双版纳变成“西双彘彘版纳”。

大美中国，地大物博，不妨把选择范围再扩大一些？如果您是一名文博爱好者，鄞（yín）州是不二之选。

鄞州，或许你不知道，但宁波，你肯定知道。鄞州隶属于浙江省宁波市，是其政治与经济中心。该地被称为“中国博物馆文化之乡”，平均每4万人就有一座博物馆，远超发达国家水平。中国首位普利兹克建筑奖获得者王澍设计的新乡土主义作品，在宁波一共有4个，其中3个在鄞州。





宁波博物院外观 图源：小红书用户 最快乐的懒虫 imlindo

馆内藏品丰富，囊括了从史前河姆渡文化至新中国成立以来的青铜器、瓷器、竹刻、玉器、书画、金银器、民俗等文物7万余件，能够较好地反映宁波城市的历史文脉与艺术特色。



周尧昆虫博物馆新馆建筑外观 图源：小红书用户 凰家少女



馆藏标本之一 图源：小红书用户 Nari

新馆内除了有互动装置，还采用活体养殖方式直观反映昆虫的生活习性。饲养活体昆虫的生态缸是宁波博物馆领域里首次出现的“神器”。

其中长4米，高1.5米，宽1米的切叶蚁装置，可以观察到切叶蚁切割树叶运回巢室“种植”真菌的全过程。



华茂艺术教育博物馆外立面 图源：侯博文

博物馆内部没有楼梯，靠

蜿蜒的坡道连接所有楼层，
路线的多样性和空间的流动性加大了参观的趣味性。

为了致敬大国艺匠，
博物馆详细介绍了国内三位艺术教育大师刘开渠、贺绿汀、罗工柳的教育与创作生涯。馆内的展览主题多样，有艺术画展、摄影展、新媒体艺术展等。





“时光甬道” 图源：小红书用户 先森不讲李

宁波服装博物馆

鄞州是宁波商帮的发源地，也是“红帮服装”的故乡。这座博物馆是省级非遗

项目——红帮裁缝技艺主题馆，也是中国第一家服装专业主题馆。



宁波服装博物展出的布料 图源：小红书用户 100%Wool

宁波科学探索中心

□宁波首家

主题乐园式超大型科

技馆，总建筑面积约55000平方米，

有420余项国内领先的展项互动体验。

通过对自然环境及人本探索进行演绎，充分发挥“寓教于乐”的作用。



宁波科学探索中心内景 图源：小红书用户 圆圆柚满满 撒niong

宁波市城市展览馆

宁波市城市展览馆的建筑表皮采用了釉面陶瓷幕墙，以示对当地悠久陶瓷生产史的致敬。

展览馆分为地上4层，地下1层，用高科技手段展示了宁波的过去、现在与未来，互动性、体验感十足。



图源：小红书用户 宁波大卫

除了一众公立博物馆，鄞州的民营博物馆也各具特色，不容错过。

紫林坊艺术馆

这座三层围廊式建筑在高楼林立的南部商务区里显得独树一帜，不远处就是宁波博物院。这是鄞州首座民办博物馆，创办人是中国工艺美术大师、国家级非遗项目骨木镶嵌技艺传承人陈明伟，馆内收藏和展示了他创作的精品。其中14件总价值千万的棋楠香雕刻作品更是难得一见。



熨斗博物馆

该博物馆由宁波熨斗收藏家赵雪林创建，

共展出自西汉至今的七大类数百件中外熨斗，

旨在通过展示不同时代、不同款式、不同材质的熨斗，传递博大精深的中华熨斗文化，同时弘扬宁波红帮裁缝的高超熨斗熨烫技艺。与宁波服装博物馆结合观看，效果更佳。



博物馆内一景 图源：小红书用户 初八

黄古林草编博物馆

这是全国首座草编博物馆，

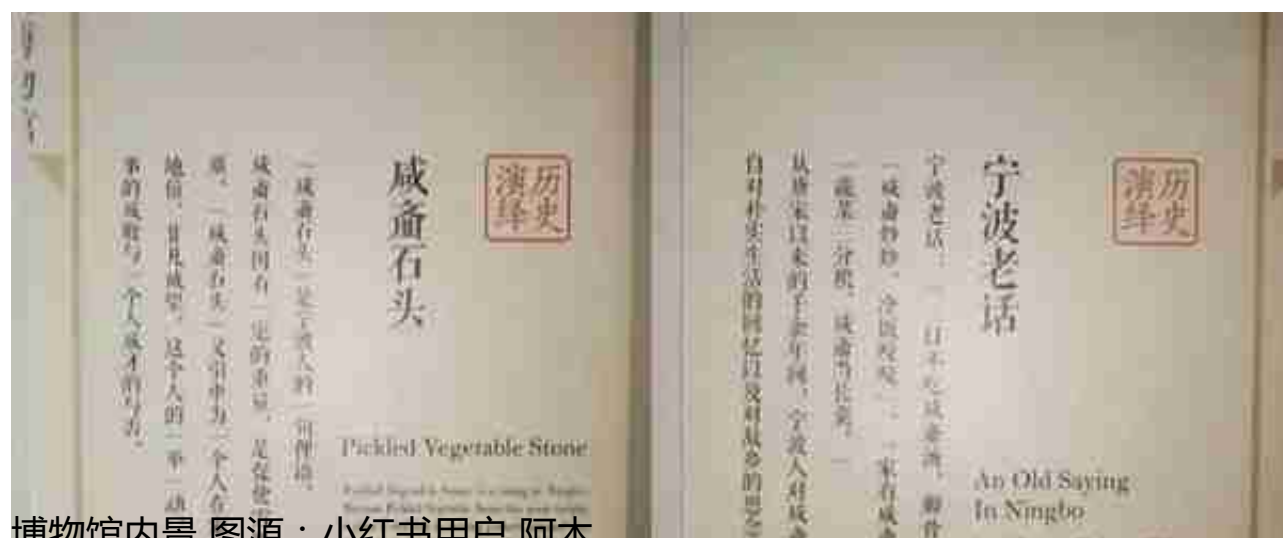
黄古林一直以来是国内

外闻名的蔺草种植和草编基地。

黄古林草席编织工艺已列入浙江省非物质文化遗产项目，“黄古林”商标荣获“中国驰名商标”“中华老字号”称号。





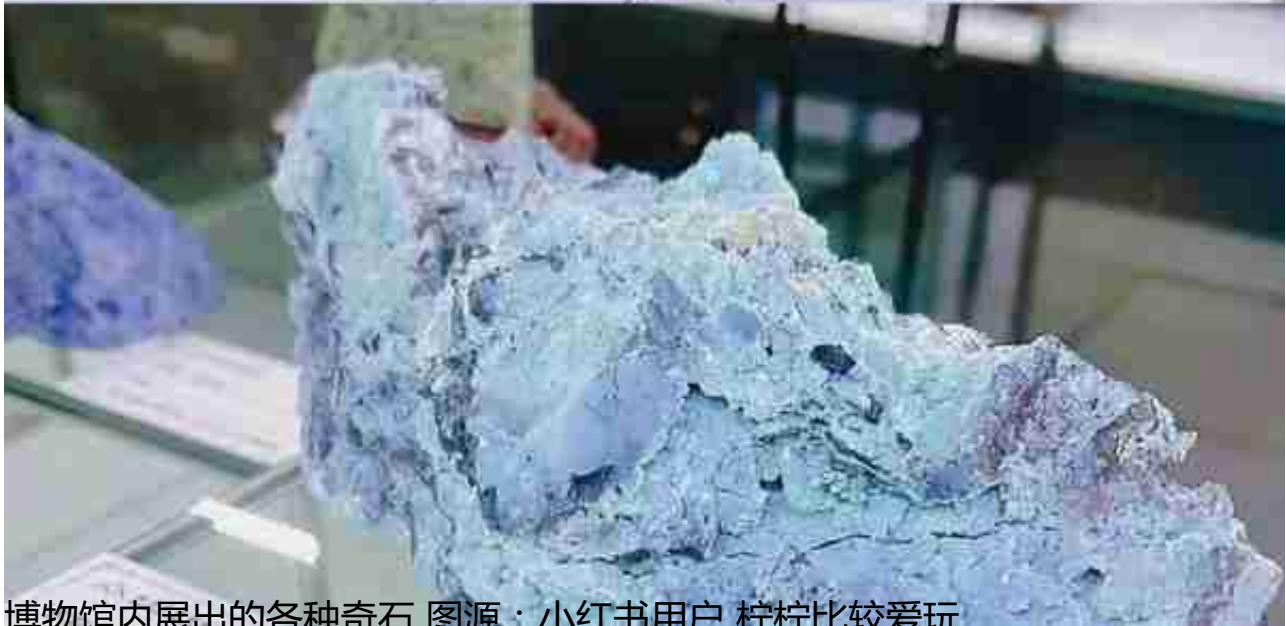


地质宝藏博物馆

该博物馆位于鄞州区大学园区（鄞州）图书馆一楼，门口摆放了一颗坠落于1516年的南丹铁陨石，观众可以直接触碰。共展出200多个品种、1600余件展品

最高的方解石高达2.3米，最重的大化彩玉石重约3吨，最小的戈壁玛瑙石只有蚕豆这么大。





博物馆内展出的各种奇石 图源：小红书用户 柠柠比较爱玩

雪菜博物馆

这是反映省级非物质文化遗产“雪菜腌制技艺”的专题博物馆，占地面积3.5

万平方米，由A、B两馆组成。

A馆是一栋清末院落，讲述关于鄞州雪菜、邱隘咸齏的故事和知识，感受旧时“邱隘人家”的慢生活。生产参观通道展示雪菜现代化流水线生产加工的全貌。

。



用一个个腌菜缸堆砌而成的缸墙，独特而富有创意。图源：网络

02

美术馆

除了各种规模、层次、定位各不相同的博物馆，鄞州区内还有许多值得一逛的美术馆。

宁波美术馆

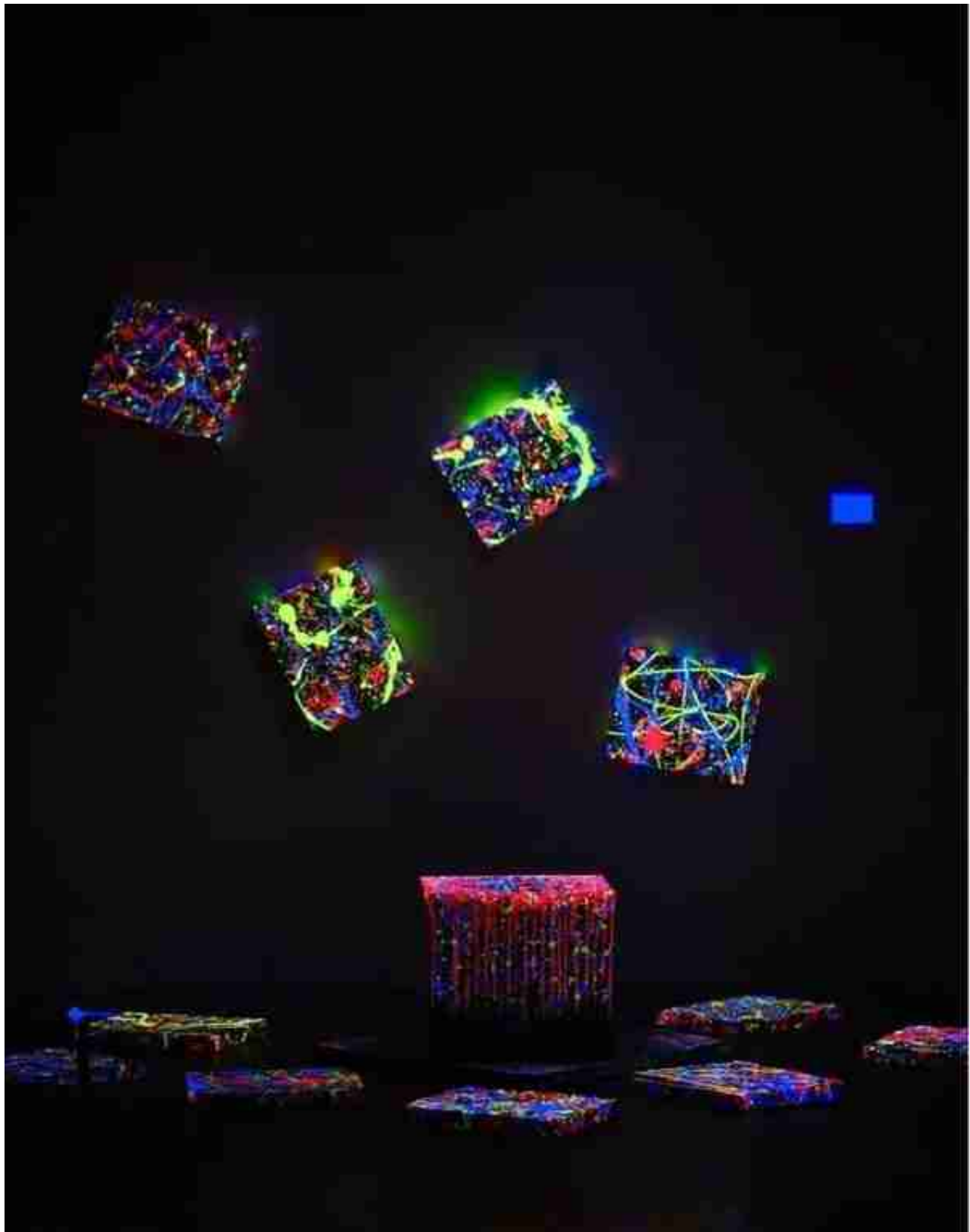
宁波美术

馆是中国美术学院

建筑艺术学院院长王澍的代表作品之

一。

美术馆位于的繁华三江口北侧是宁波历史上海上航运的发祥地，所以主体建筑采用双层外壳的设计处理，外形轮廓在甬江岸边上犹如一艘驻泊在港城的“艺术方舟”。





美术馆外景 图源：华茂美术馆官方微信公众号

白美术馆

正如它的名字，极简留白，唯余光影，使得游客能心无旁骛地欣赏艺术作品。落地玻璃窗沟通了室内外，视线得以毫无阻滞地越过绿树延伸向远方的天空。





美术馆内景 图源：网络

韩岭美术馆

韩岭美术馆由国际著名的建筑设计大师隈研吾设计，它将百里湖山安置进美术馆层叠的窗户里，

巡游其中的人们从任何角度都能卧游山水，伴着日影西移，看尽松林禅境。

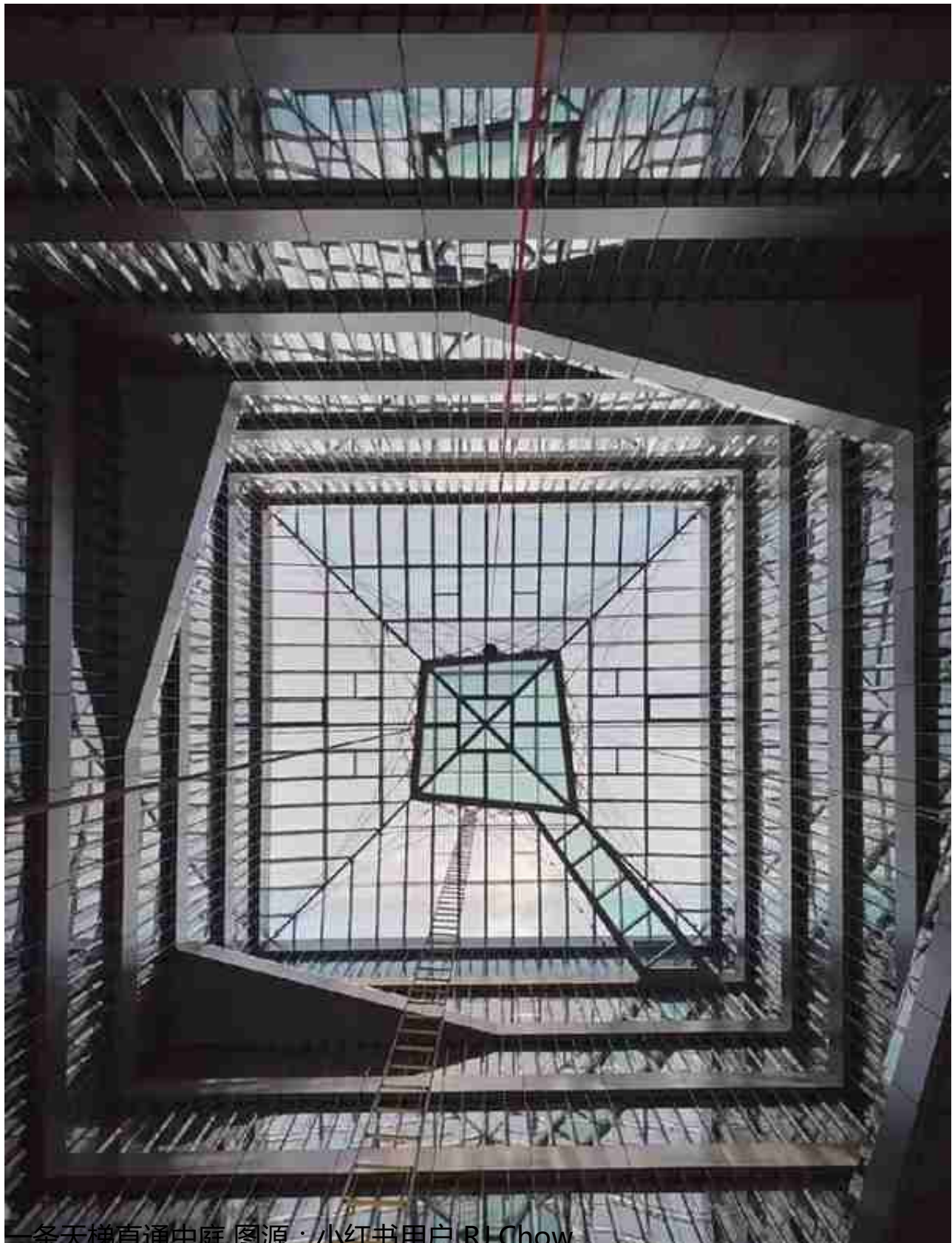
建筑的外部空间造型多样，

155个独立屋

面由多达1000多件且非相

同尺寸的钢梁组装而成。

园林中有一座韩岭亭，其雏形为宋代的亭子。树木造型百态，与山河湖海共同呼吸，形成一幅诗意的画卷。



一条天梯直通中庭 图源：小红书用户 RJ.Chow

吴永良美术馆

这座美术馆以吴永良的艺术成就为展示脉络，位于院士公园内，穿过层林尽染的树荫大道，在绿地深处就可望见这座纯白的清水泥矩形建筑。通过丰富的文献、老照片和作品，全面呈现了吴永良先生一生的艺术道路。



美术馆外景 图源：小红书用户 陈子珊

大器空间

QI STUDIO是大器设计师的一个创作空间。原建筑本身是上世纪九十年代伊始的一个没有太多历史印迹的传统印刷工厂。黑白灰、正负、结构、几何.....这个老印刷厂被设计者赋予了新的生命。





展厅一角 图源：小红书用户 NicoleDanD

NART MUSEUM纳得美术馆

整体风格偏简约，水泥灰和简约白的交互让这个总共1500平方米的区域充满工业风设计感，内设永久展区、特色展区与互动展区，三部分有机衔接。600米展览动线，让艺术探索之旅更加曼妙流连。

