

大家好，如果您还对数字藏品NFT不太了解，没有关系，今天就由本站为大家分享数字藏品NFT的知识，包括数字藏品nft的问题都会给大家分析到，还望可以解决大家的问题，下面我们就开始吧！

本文目录

1. [NFT爆雷，平台消失，买家被骗，你还敢买数字藏品吗？](#)
2. [国内数字藏品是NFT吗？](#)
3. [NFT平台开发公司带你了解国内数字藏品处于什么状态？](#)
4. [本人亲试，一周赚了30000，元宇宙NFT数字藏品是否真的是藏品？](#)

NFT爆雷，平台消失，买家被骗，你还敢买数字藏品吗？

数字藏品目前看不到任何价值！谨慎购买！想要靠数字藏品一起暴富几乎不可能！顶多算个消费品！想要赚钱就难了！

说难听点就是骗局，自己喜欢可以买点，其他的没有任何价值！所谓的赋能也是捉襟见肘，没啥作用。简单的说数字藏品一没有版权，二没有实物，三可以无限复制，没有任何稀缺性！

现在数字平台有300多家，如同雨后春笋，目前越来越多！为啥？为了割韭菜罢了，平台跑路的也不少，留下一地鸡毛！尤其是不少大学生由于见识浅缺钱，借钱买数字藏品期待一夜暴富，结果平台跑路血本无归！

数字藏品就是击鼓传花的游戏罢了，谁接最后一棒谁就是大冤种！真金白银买一堆图片还不如投诉到滚滚洪流的大A股！

国内数字藏品是NFT吗？

首先需要明确，数字藏品不能等同于国外的NFT。数字藏品的概念已经火了一阵子，从技术手段讲，它和NFT很相似，但它并不是国内版本的NFT。NFT全称是Non-FungibleToken，是基于区块链发行的非同质化代币，Token在英文中代表代币的意思。而国内数字藏品市场一直强调去“T”化，也就是弱化了数字藏品的金融交易和投资属性，更强调与实体经济的结合。

其次，应该正确认识数字藏品的价值。数字藏品可以理解为是一种基于新技术的文创产品，藏品背后体现了艺术、美学和创意，具有一定的文化价值。比如，大明宫国家遗址公园发布的“千宫”系列数字藏品，用手指滑动屏幕就能欣赏藏品各个角度的样子，生动有趣。以信息技术手段来展现艺术品或文物的价值，赋予了传统文

化和文物新的生命，增强年轻人对于传统文化的认同感和归属感，有助于传统文化资源的开发与活化。

NFT平台开发公司带你了解国内数字藏品处于什么状态？

nft认准工信部官方授权数字证书平台，数字钱币数字商品，全网络可视化可链域专属数字证书线上线下唯一标识。全面推行注册制也包括数字化平台商品

本人亲试，一周赚了30000，元宇宙NFT数字藏品是否真的是藏品？

现在数字藏品最火是APP是鲸探。

刚刚下载了一个鲸探，点开看了一下，觉得有点意思，里面的数字作品卖得不贵，很多都是十多二十块，有的限量几万份，有的限量几千份！

看了下APP的评价，很多人都抱怨说抢不到，说有很多人挂机抢或者使用专用的软件进行抢购，好的藏品根本抢不到，秒没！

而且好的藏品，购买流程有点复杂，要先预约，然后再抽签和付款，最后才能购买！要想买一副好的作品，那是相当折腾！

有的数字藏品APP，网友反馈钱付了以后，数字藏品并没有到账，也不能退款，找客户也没法解决，不知道是不是真的！

我觉得这个东西，大部分人应该赚不到钱，能赚到钱的都是有团队支持，有资源，能找到下家的少数人。

那些人先买了以后存着，然后到二级市场去翻倍售卖，像我们这样的人，二级市场去哪找都不知道，卖谁去？

作为新事物，如果感兴趣花几百块钱感受一下，我觉得是可以的，挺有趣的，里面的数字藏品做的挺好的，如果想用这个赚钱，我估计99%的人都做不到吧！

至于是不是有价值的藏品，我觉得自己喜欢就好，这东西说白了就是数字化的艺术品，虽说限量（相对的，数字化的东西限量容易，大量生产更简单），以后到底值不值钱，谁知道呢？

数字藏品NFT和数字藏品nft的问题分享结束啦，以上的文章解决了您的问题吗？欢迎您下次再来哦！