

老铁们，大家好，相信还有很多朋友对于广州元宇宙项目和元宇宙 项目的相关问题不太懂，没关系，今天就由我来为大家分享分享广州元宇宙项目以及元宇宙项目的问题，文章篇幅可能偏长，希望可以帮助到大家，下面一起来看看吧！

本文目录

1. [现在真正落地的区块链项目有哪些？](#)
2. [什么是元宇宙？](#)
3. [2023年广州海心沙演唱会时间](#)
4. [元宇宙公司排名](#)

现在真正落地的区块链项目有哪些？

目前真正落地的区块链项目也有很多，不过范围比较小，举两个大公司（腾讯和阿里）的例子。

一、区块链发票

去年（12月11日），深圳市税务局与微信支付联合推出了“微信支付区块链发票”功能。开通微信支付的商家将开票模式设置为区块链电子发票模式，便可以向顾客快速开具电子发票。

我们消费者在微信支付付款后收到的支付凭证中，点击“开发票”按钮，即可进入开票界面，输入开票抬头、提交开票申请。商家确认开票后，成功开具的发票将直接存入我们的微信卡包当中。

二、蚂蚁金服区块链公益

再说一下阿里的项目：蚂蚁金服的区块链公益。

其实在2016年7月的时候蚂蚁区块链公益就已经正式上线，2017年3月支付宝上所有爱心捐赠项目都接入到了蚂蚁区块链平台。平时我们在支付宝爱心捐赠平台上捐了款，但是捐款进入公益项目账户之后就没办法追踪。利用这一项区块链技术，每一笔款项的生命周期都记录在了区块链上，我们可以持续追溯去向。

什么是元宇宙？

当前情况下元宇宙还属于炒概念的阶段，未来几年十几年都难以达成元宇宙设想的情况，而现在就开始操作元宇宙，在我看来就是割韭菜。

12年的时候比特币大涨，15年的时候又炒作区块链，如今几年过去了，这些互联网大佬们当年一致认为能够创世纪的东西哪个实现了，最终苦了的都是咱们普通的老百姓，辛辛苦苦存了点钱，以为大佬们都关注投资的点一定是未来的趋势，结果就此被套住，苦苦不能翻身。

元宇宙是虚拟世界

元宇宙简单来说就是一个虚拟的世界，就像曾经我们玩过的大型网络游戏一样，只不过元宇宙更加进步了，概念中元宇宙应该和虚拟技术相结合，尤其是AR和VR技术突破以后，人类能够以虚拟的身份进入到一个新的“世界”，而这个世界是虚拟的。

业界大佬普遍认为，元宇宙应该具有八个大的要素，沉浸感，低延迟，随时随地，多元化，朋友，身份，文明以及经济系统。

①低延迟

元宇宙是非常庞大的产物，其构想就是让我们能够沉浸式的体验互联网，而这个过程需要庞大的数据带宽支持。

目前世界上普遍的网速都很一般，而想要达到这样的带宽，起码要配备上日本最新的319tb网速，这是日本今年6月份在国际光纤会议上公布的世界最快网速，而想要遍布全世界为元宇宙服务，起码得10年以上。

②沉浸感

沉浸感在我看来应该是元宇宙构成的核心条件，但实际上这个是最难达到的，即便如今VR技术或者AR技术已经很发达了，但是想要做到让人沉浸在一个新的“世界”当中，还是有些困难的，而且沉浸感强画面质量也要高，服务器也要强大，以现有的互联网来看，很难有能够制成一整个世界的服务器诞生。

3随时随地

元宇宙的构想就是要做到随时随地，不仅能够在家里实现随时随地可能通过虚拟登录元宇宙，在单位或者咖啡厅又或者通过便携的设备，都能随时随地的登录元宇宙，但实际上这种情况很实现，或许说起码要在10年以后才能可能实现。

元宇宙距离我们还有10到20年

元宇宙的概念其实已经出现很多年了，早在1992年的科幻小说《雪崩》中就出现过，小说中描绘的是一个新的世界，为数字虚拟世界，也叫做--元界。去年大火的科幻电影《头号玩家》中描绘的虚拟梦幻国度--绿洲，其实就是元宇宙的一个呈现方式，人们佩戴VR设备登录一个虚拟世界，在这个世界中生活，观光，交易，生产等，不管在现实世界多么凄惨，在元宇宙中都可能通过自己的努力实现“新生”！

今年3月份，元宇宙概念股正式上市，5月份的时候，Facebook表示要在5年内转型成为一家元宇宙的公司，而字节跳动也斥巨资在8月份的时候收购了一家VR创业公司，罗永浩也在11月5日表示有可能进军元宇宙。一众大佬都表示要进军元宇宙，因此2021年也被称为元宇宙元年。

如今虽然很多国际投资团体对元宇宙很看好，甚至彭博行业研究报告都指出2024年元宇宙或许能够达到8000亿美元的市场规模，但我对它依然不看好。不看好的原因有很多，主要就是接入元宇宙的设备VR如今发展得不温不火。

VR/AR技术，在2016年就引起过一阵浪潮，当年全球市场份额就做到了46.8亿美元，但火了一段时间以后基本就销声匿迹了，主要的原因就是很多用户在佩戴体验的过程中出现很严重的眩晕问题，加上也没有很好的内容支撑VR/AR的发展，因此长久以来VR/AR的发展几乎都停滞不前。而VR/AR没有突破性进展的话，元宇宙的发展几乎就只能停摆了。

业内专家认为，从算力，网络技术，虚拟等技术的发展情况来评估，元宇宙产业的发展还需要10到20年的时间才有可能实现。

元宇宙还需要进行很多规划

在我看来，即便5G技术发展如何壮大，元宇宙依然还有很长的一段路要走。

首先内容方面是元宇宙阻碍之一，从2016年VR/AR技术的突然壮大到如今，整个虚拟游戏库中只有200多款内容，而且可以说很多都是类似的，整体游戏体验几乎都相同，如果借以这种体验让用户沉浸在元宇宙中，显然是不可能的。

此外，作为虚拟世界，元宇宙也应该有自己的法律和文化，以及金融，毕竟很多大佬想要让所有人都沉浸在元宇宙之中，只不过虚拟世界很难有统一的情况出现，就像之前的《第二人生》游戏，团队就希望玩家把自己的资金存到游戏中的虚拟银行，结果虚拟银行跑路，玩家找到游戏，游戏平台不管，最终只能由玩家自己承担苦果，这也导致了游戏慢慢消亡。

基于这两点，元宇宙如果真的成功，也要在这两个方面有重大突破，只不过前路确

实充满崎岖。

2023年广州海心沙演唱会时间

2023广州宙响天河海心沙元宇宙音乐会

时间：2023年3月22日周三20:00

地点：广州市海心沙亚运公园

门票：80元(看台)、180元(看台)、280元(内场)、280元(看台)

千万流量爆款创新元宇宙数字音乐视听盛宴

3月22日，一场盛大的万人沉浸式元宇宙音乐会

“宙响天河——海心沙元宇宙音乐会” 将为艺术节震撼开场。

本次音乐会大胆创新，首次以大型交响乐现场演绎的形式呈现现象级游戏电竞动漫主题音乐，邀请参与策划出品《西游记之大闹天宫》《杜拉拉升职记》等国内首个超十亿票房的知名电影导演张全欣执导，结合VR(虚拟现实)、AR(增强现实)、裸眼3D、数字虚拟主持人等前沿科技，突破传统音乐会形式，力求给线上线下观众沉浸式的音乐体验。张全欣导演表示，“在整体编排中，得益于政府、企业、团体、艺术家的鼎力支持，让我们可以在短时间内大胆创新，跨越科技、艺术边界，打造这一场耳目一新的元宇宙音乐会。”

元宇宙公司排名

1.深光科技

深光科技是投影人机交互技术与设备研发商，专注于非穿戴式AR交互设备研发，致力于推动虚实结合以及物网互联的交互方案在教育、家居、医疗等领域的应用。

2.欢创科技

欢创科技于2014年成立，早期主营业务是智能电视体感摄像头，客户包含了创维、海信、乐视等众多知名企业。2016年把VR空间定位业务当成公司的第二增长曲线。

好了，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！