

本篇文章给大家谈谈数字藏品合约地址变更，以及数字藏品合约地址变更流程对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

## 本文目录

1. [区块链数字货币值不值得投资？](#)
2. [什么是合约地址](#)
3. [到底什么是数字藏品？](#)
4. [买卖数字藏品合法吗](#)

## 区块链数字货币值不值得投资？

如果我要拥有一种观点，如果我不能够比世界上最聪明、最有能力、最有资格反驳这个观点的人更能够证否自己，我就不配拥有这个观点。——查理芒格

值不值投资需要你真的了解，目前区块链的主要应用场景分为四类：

币类

平台类

应用类

资产代币化

下面会分别介绍这四类应用场景及其代表性的区块链项目，但这些代表性的区块链项目不构成任何投资建议。

币类

币类主要充当区块链资产领域的“交换媒介”，交换媒介就是你用来换取商品的一般等价物，比如以前的黄金，银票等。可以理解为数字货币世界的流通法币。

币类是最早的区块链项目，主要包括比特币和莱特币等项目。此外，还有一类资产具有匿名的特点。主要功能包括实现支付的同时可以保护支付双方的隐私。比较知名的有达世币（DASH）、门罗币（MONERO）及采用零知识证明的大零币（ZCASH）。

目前全球的币类项目超过1000种，项目数量增长速度不快，截止到2018年1月市值最大的依旧是比特币。

## 平台类

平台类是指建立技术平台，用于满足各种区块链应用开发，可以降低在区块链上开发应用的门槛。可以理解为搭建区块链世界基础架构，底层协议，类似安卓系统、ios系统。简单来说，平台类项目让开发者可以在区块链直接发行数字资产，编写智能合约等。智能合约就是在区块链数据库上运行的计算机程序，类似各种脚本，可以在满足其源代码设定条件下自行执行。

举个例子：你在区块链上开发一个基于汽车租赁协议的智能合约，当车主收到租金时就会触发自动执行，并将汽车的安全密钥给到租客。以太坊区块链网络目前有相当一部分平台尚处于开发状态当中，截止到2018年1月市值最大的是以太坊。

## 应用类

应用类就是基于区块链平台开发的能够解决实体经济各个领域很多问题的项目，项目范围比较广泛，涵盖金融、社交、游戏、产权保护等多个领域，也是目前区块链资产增长最快的领域。可以理解为基于底层平台开发上层DAPP应用，类似区块链世界中的各种APP。

利用区块链技术，这些项目可以更好地解决信任问题，跨国界流通问题。同时，利用区块链上的智能合约和代币，可以更好地实现自动执行，大大提高社会经济活动的效率。

价值\$114,000的加密猫CryptoKitties就是基于以太坊开发的数字宠物应用，获得了大批用户，一只虚拟猫咪价值几十万人民币，称为数字收藏品。

## 资产代币化

资产代币化是指将区块链资产挂钩黄金和美元等实物资产，是实物资产的区块链映射，也就是实物资产上链，目前不超过10个品种。比较典型的代表就是对标美元的USDT，对标黄金的DigixDao。DigixDao每个代币代表一克由伦敦金银市场协会认证的黄金。USDT由Tether公司发行资产代币化具有方便交易，便于保管等优势。

首先，因为区块链资产可以拆分，具有更好地流动性。举个例子：目前房产需要整体转让，如果房产可以代币化，便可以拆分购买，更方便交易。

其次，黄金等在实物交易中，很容易形成磨损，造成损失，但是实物资产代币化后并不需要进行实物转移，更利于实物资产的保管。

## 总结

通过了解了区块链项目的应用场景，那么在判断一个项目时，我们的思考角度将更加清晰、更加明确，也就是投资大神查理芒格所说的能力圈。只有你能够充分了解一个事物后，在你做出决策时，才不会被外界噪声所干扰，坚定自己的判断。

所以，在选择参与或投资一个区块链项目时，一定要清楚这个项目的应用场景是什么，是否在未来具有价值，只有真正的价值网络才会带给你超预期的回报，而且可重复。

## 什么是合约地址

以太坊的账户有两种：

一种是个人用户使用以太坊钱包生成的外部账户，由公钥和私钥组成；

一种是合约账户，使用Solidity程序语言，由一组代码（合约的函数）和数据（合约的状态）组成，比如在以太坊上发ERC20的币就是创建了一个合约账户。这种生成的地址就是合约地址，是没有私钥的。合约位于以太坊区块链上的一个特殊地址

。

## 到底什么是数字藏品？

谢谢你的问答，以个人之见数字藏品指中华传统文化艺术中以吉祥数字做生的文化艺术品，例如一帆风顺，二龙戏珠，三阳开泰，四季平安，，，，等等，以上仅为个人认为和观点仅供大家交流参考。

## 买卖数字藏品合法吗

买卖数字藏品合法的

数字藏品则是通过智能合约来约定。一张照片从胶片冲成实物，经数字扫描后变成数字作品，再成为数字藏品，这个过程分为实物、数字作品和数字藏品三个阶段。数字作品在版权交易平台中授出的是使用权，数字藏品转让的是数字藏品本身的所有权，但创作者并未将版权转让给购买者。对于创作者而言，其作品既可商业授权给B端客户，又可将作品上链形成数字藏品，将数字藏品所有权转让给C端客户。

END，本文到此结束，如果可以帮助到大家，还望关注本站哦！