

大家好，关于b站数字藏品图像很多朋友都还不太明白，不过没关系，因为今天小编就来为大家分享关于b站数字藏品图像怎么看的知识点，相信应该可以解决大家的一些困惑和问题，如果碰巧可以解决您的问题，还望关注下本站哦，希望对各位有所帮助！

## 本文目录

1. [谁在为摸不到的“数字藏品”买单？](#)
2. [数字藏品快照是什么意思](#)
3. [收藏艺术品，真的有可能一夜暴富吗？](#)
4. [artstreet数字藏品合法吗](#)

## 谁在为摸不到的“数字藏品”买单？

没有人躲在暗处数钱，人人都在明处数钱，收获是相信故事的人的钱。数字藏品，也就是NFT，包括你说的互联网金融（你是说数字货币？）。这些东西都是“艺术”（故事），有信仰的，有共识的，有数钱的，有收获的。

你只能辩证地看待这件事。以摄影为例。现在随着手机摄像头和处理器的的发展，每个人都可以随时拿出手机拍照，但世界上几乎没有一模一样的照片（PS除外哈），因为时间不会停止，每一秒世界的每一秒都有不同。那么为什么有些照片可以拍出这么多的价格，而大量的照片却一文不值呢？因为没有共识，只有达成共识的作品才能有高价值。那么在达成共识的人中，自然会有数钱的人，也有被切断的人。

就像在潮流圈里，有些人对衣服的要求是耐穿又便宜。有些人对衣服的需求就是潮流，就连某位明星都穿。以19awVisvimValdez外套为例，售价约为2w4。每件作品的左胸都有一个手写的数字，包括手臂两侧的水滴。也就是说，每一件衣服在世界上都是独一无二的。这件衣服一共有三种颜色，其中白色的是木村拓哉和陈赫穿的（最重要的是木村拓哉），B站的两位知名up主SOTORITETSU和RubbishBoy（貌似skywang也有一个）我有点忘了），反正在各方的加持下，现在白色款的二手均价在4W5左右，还有成交。那么20年后，visvim会成为最知名的Archive品牌，而这些保存完好的恋物癖还会再被炒几次吗？RafSimons01aw的飞行员夹克在2018年的拍卖会上以47,000美元的价格售出，那么谁在数钱，谁在收获呢？

事实上，没有人永远数钱，也没有人永远被切断。世界随时都在变化。人要做的就是保持初心，做自己该做的事。

## 数字藏品快照是什么意思

数字藏品快照，指的就是在平台发布推文的一段时间内，对用户持仓藏品进行一个统计。

如果你拥有官方规定的这个藏品，那么接下来快照结束后就会对你进行空投。

收藏艺术品，真的有可能一夜暴富吗？

你好，我是大家收藏，很高兴回答你的问题！

这个问题有很多人是这样认为的，也有人想要这样的效果，不过我觉得有这样想法的人应该都是外行的人；我得泼一下冷水，正常情况是不可能的。

有时候我们会看到有天价的收藏品，以为暴富很容易，其实你所不知道的是，每一件天价的藏品是经过长时间的沉淀，经过了多少次的转手才能达到一定的价格高度；而且必须是真正的好东西才能修成正果，不是随随便便就能有高价。就像我们看到那些明星，我们只看到他们成功的一面，背后的付出我们没经历过是没办法体会的。

收藏品是必须经过时间的沉淀才能体现出它的价值；很多收藏品都是经过数十年的沉淀才能达到高的价位。

大家所理解的暴富不知道是什么样的状态，我的理解有两种：一种就是今天买入的藏品在极短时间内突然价格暴升；但是这种机率极少，哪怕是炒作也得有人接盘，要不然价格再高也没意义，而且风险极高；另一种就是像家传宝贝这样的级别，雪藏多年没去注意，有一天发现它其实是珍品，这样的现象也是极少。

所以普通的老百姓还是不要太相信收藏可以一夜暴富，如果真正喜欢爱好收藏，慢慢的学习和研究，多少是可以有利润的回报！通常情况下好的藏品随着时间的推移都会有一定的上涨空间，如果太过急功近利，不但不能赚钱，亏本的机率更大。

点击加关注，有更多关于收藏的视频和文章分享！

artstreet数字藏品合法吗

不合法。

主要看看交易合约是否合法。

数字藏品则是通过智能合约来约定。一张照片从胶片冲成实物，经数字扫描后变成

数字作品，再成为数字藏品，这个过程分为实物、数字作品和数字藏品三个阶段。数字作品在版权交易平台中授出的是使用权，数字藏品转让的是数字藏品本身的所有权，但创作者并未将版权转让给购买者。对于创作者而言，其作品既可商业授权给B端客户，又可将作品上链形成数字藏品，将数字藏品所有权转让给C端客户。

OK，关于b站数字藏品图像和b站数字藏品图像怎么看的内容到此结束了，希望对大家有所帮助。