

本篇文章给大家谈谈三星堆元宇宙文物藏品，以及三星堆 宇宙对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

## 本文目录

1. [三星堆博物馆青铜古器的名字](#)
2. [三星堆为背景的小说](#)
3. [三星堆是真实可信的历史吗](#)
4. [一级文物目录](#)

## 三星堆博物馆青铜古器的名字

三星堆文物是宝贵的人类文化遗产，在中国浩如烟海蔚为壮观的文物群体中，属最具历史科学文化艺术价值和最富观赏性的文物群体之一。在这批古蜀秘宝中，有许多光怪陆离奇异诡谲的青铜器造型，有高2.62米的青铜大立人、有宽1.38米的青铜面具、更有高达3.96的青铜神树等，均堪称独一无二的旷世神品。而以流光溢彩金杖为代表的金器，以满饰图案的边璋为代表的玉石器，亦多属前所未见的稀世之珍。

青铜人首鸟身像为主体标志性雕塑，辅以大型铜质浮雕背屏，旨在揭示陈列之内容主题——“人与神”，表征古蜀先民的精神追求，寄意人类海阔天空的前景与美好未来。

铜铸幻面·寄载魂灵——奇秘面具以纵目面具为代表的青铜面具群，是三星堆文物中最有特色同时最具精神文化内涵的文物之一，它们是中国时代最早和出土规模最大的面具群体。

赫赫诸神·森森群巫——神巫群像在基本不具备偶像崇拜传统的中国上古时代，三星堆出土的一大批青铜人物造像可谓绝世精品，它们既是神灵的象征，又是人间统治集团的代表。

矗立凡间·沟通天地——群巫之长青铜大立人是三星堆文物中又一件举世瞩目的重器，其身份当是精神领袖兼世俗领袖。为大立人设置专厅，意在彰显其无比尊严与无比珍贵。

## 三星堆为背景的小说

秦岭神树，秦岭神树是《道目笔记》第二本和第三卷的名称。吴邪独立带领着心怀

不归的童年好友，深入到了秦岭深处，这个故事对于吴邪来说，有时候想想，好比是一个长长的梦，大有不真实的感觉。

书中说到达秦岭神树的人拥有梦想成真的能力，即将想法物质化。甚至可以“创造”另一个自己。

## 三星堆是真实可信的历史吗

是的。从大量考古实证表明，以三星堆青铜文明为代表的古蜀文明，是悠久华夏文明的重要组成部分。

同时在发展过程中吸纳了周边地区文明因素，而这些周边地区从今天的版图上看，绝大部分位于中国境内。但是把整个三星堆说成是外来文明的产物，甚至把三星堆说成是来自外太空，这些都是无稽之谈。

## 一级文物目录

- 1， 战国水晶杯，
- 2， 鸭形玻璃注
- 3， 春秋莲鹤方壶
- 4， 秦始皇陵铜车马
- 5， 兽首玛瑙杯
- 6， 银花双轮十二环锡杖
- 7， 后母戊鼎
- 8， 四羊方尊
- 9， 毛公鼎
- 10， 散氏盘
- 11， 春秋越王勾践剑

12，西周何尊

13，曾侯乙编钟

14，西周大克鼎

15，大孟鼎

16，西周虢guó季子白盘

17，青铜神树

18，西周利簋guǐ

19，曾侯乙尊盘

20，铜奔马

21，明孝靖皇后凤冠

关于三星堆元宇宙文物藏品和三星堆宇宙的介绍到此就结束了，不知道你从中找到你需要的信息了吗？如果你还想了解更多这方面的信息，记得收藏关注本站。