

各位老铁们，大家好，今天由我来为大家分享数字藏品图片侵权，以及数字藏品图片侵权案例的相关问题知识，希望对大家有所帮助。如果可以帮助到大家，还望关注收藏下本站，您的支持是我们最大的动力，谢谢大家了哈，下面我们开始吧！

本文目录

1. [你知道数字藏品吗？](#)
2. [什么是收藏品，有什么定义吗？](#)

你知道数字藏品吗？

数字藏品是指通过数字化技术处理、保存、传播的文化遗产。这些文化遗产可以是文字、图片、音频、视频等。数字藏品具有一定的优势。传统的文化遗产往往难以传承下去，而数字化技术可以大大提高文化遗产的传承率。此外，数字资源也易于共享、交流，能够很好地保护文化遗产。然而，数字资源也存在一定的风险。由于缺乏相应的法律法规保障，目前市场上不乏侵犯版权的行为。此外，由于技术的发展速度远远快于法律的适应速度，目前尚无完善的法律制度保障数字资源的使用权和所有权。

总之，数字资源无疑是一个割韭菜行业。但同时也是一个充满巨大发展前景的新风口。市场上供不应求的需求正在不断创造出巨大的商机。对相关企业和个人而言，如何能够合理开发利用好这一市场就成为当务之急。

什么是收藏品，有什么定义吗？

收藏是对化学性质相对稳定的具有一定历史价值、艺术价值以及自身存在的生产价值的物件进行长期妥善保管的一种社会行为，这里所说的物件就是收藏品。

从这个定义中可以发现，收藏品具有以下几个特征。

1，收藏品无论是金属还是非金属，其化学性质都是非常稳定的。比如我们发现的商周时期的青铜器和在历史长河中留下的金器，还有由碳元素组成的古画和纸类产品，还有由二氧化硅和三氧化二铝以及硅酸盐碳酸盐组成的一些玉器和宝石等等，统一的一个特性就是他们的化学性质都是极其稳定的，即使经历了几千年也只是发生微小的化学变化，就是我们常说的沁色和包浆。

2，很多收藏品都具有历史考古价值，我们在瓷器的款和青铜器上的铭文以及一些艺术类藏品上的文字文献上，都可以了解到藏品所在时期的社会生活状况和当时的人文思想。这对我国考古学家对我国历史乃至世界历史的研究具有很大的帮助。

3，很多收藏品具有极高的艺术参考价值。

就说汉代的汉八刀和游丝毛雕工艺吧。汉八刀简洁、快速、抒情、达意，对现代雕刻产生极其深远的影响。汉代游丝毛雕的雕刻工艺空前绝后，至今无人校仿。画家齐白石作画和汉八刀风格相同，也是艺高至简。当然有极高艺术价值的收藏品不胜枚举，对历史艺术界发展都具有推波助澜的作用。

4，收藏品当然不单指古董，现代有很多可以收藏的藏品，无论在工艺上，审美上，花费社会必要劳动时间上，藏品自身价值上都有收藏意义，而且具有极大的升值空间。

收藏品品类极其繁多，相信每个收藏者都有自己心仪的藏品。利益收藏的终究获利，品味收藏的必定心旷神怡！

谢谢邀请！

好了，文章到此结束，希望可以帮助到大家。