

大家好，今天来为大家解答4月12日数字藏品上新这个问题的一些问题点，包括数字藏品nft也一样很多人还不知道，因此呢，今天就来为大家分析分析，现在让我们一起来看看吧！如果解决了您的问题，还望您关注下本站哦，谢谢~

本文目录

1. [第五套人民币2019版上新啦，2019版人民币有收藏价值吗？](#)
2. [《上新了，故宫》你是因为谁去看的？](#)
3. [爱藏上面开网店靠谱吗](#)

第五套人民币2019版上新啦，2019版人民币有收藏价值吗？

你好！我是师傅很闲（持续更新文章、视频分享钱币收藏投资价值）也可免费鉴定现代纪念币、纪念钞，很高兴回答您的问题。如果喜欢师傅请记得点赞、关注我的头条号！

第5套人民币2019年版8月30日正式发行，在自己天我也进行了对50元、20元和、10元三种券的冠号收集。一元券由于我所在的地区是没有发行的，所以就没有对相关数据的整理，从我收集的相关数据来看，第1天发行的所有冠号都应该称为首发冠，不同地区投放冠号是不一样的。

现在所有投放的冠号都可以收藏一部分，特别是一些靓号比如"AAA"尾三同、"AAAA"尾四同、"AAAAA"尾五同、"AABAAB"镜子号相对而言比较好的号码收藏。但是有很多收藏爱好者一般情况下是无法兑换到心仪的靓号，可以择而求其次选择尾两同号码"AA"收藏。

其实第5套人民币2019年版硬币系列的包装非常有特色，三种硬币都有不同厂家生产。并且在包装上也非常有特色，不过有点可惜的整合包装只有一张塑料膜封装，并没有像以前那样用一个纸盒包装有点可惜，总的来说，新发行版本的纸币所有冠号都是有一定收藏价值的，有机会能收换到靓号那是更好。

若您也对钱币收藏有兴趣，欢迎在下方留言。

《上新了，故宫》你是因为谁去看的？

邓伦邓伦邓伦

《上新了·故宫》一共十期，拍摄于2018年冬季的北京，而恰巧此时你正在此地拍——《加油，你是最棒的》。所有的一切，都是最好的安排，从《欢乐颂2》开始

，我认识了一个名为邓伦的演员，我记得《因为遇见你》里的李云恺，而《爸爸去哪儿5》里的实习爸爸和《我是大侦探》里的“全能推理王”也只是让我看了个热闹。直到《香蜜沉沉烬如霜》里的旭凤，因为凤凰，喜欢上了邓伦，此时，再回头看你来时走过的路，发现，你一直是最好的你，而遇见你的时候，很庆幸，我也一直在努力成为最好的我。

之前看《上新了·故宫》第一期到第五期时，写了文章《一眼万年，全都是你——邓伦》，现在，我来写第六期到第十期的你。

第六期：末代皇帝——溥仪

溥仪是清朝的最后一位皇帝，生逢乱世，许多事他没得选，想做而不能做的又太多，这跌宕起伏，充满变数的一生，在历史的长河中，如浮萍一般，终是身不由己地被湮没在浪涛里。

这期嘉宾是曾经饰演过皇妃文绣的邬君梅，而恰巧，她和邓伦正在拍摄《加油，你是最棒的》。在午门与邬君梅汇合的时候，邓伦首先对邬君梅说的就是“冷”的问题，果然是怕冷男孩。同时，他还尽职尽责地阻止邬君梅想要在故宫里面圆梦——骑自行车的行为，因为出于对文物的保护，所有车辆必须止步于午门之外。

邬君梅回忆在拍摄电影《末代皇帝》时，初见饰演庄士敦的演员彼得·奥图时的场景，溢美之词，不绝于耳，边说，边看了一眼旁边的邓伦，而在我眼里，邓伦就是最好的。

以前只知养心殿，此时知道了养性斋，曾经作为溥仪老师庄士敦的书房。

被邬君梅询问纯佑门右边的三个字怎么读时，邓伦机智调皮地说出“纯佑门”，那得意的小表情，也是很到位了。

门槛上的三人游客照，也依旧是怕冷的插兜伦。

御花园的绛雪轩，被溥仪改造成存放自行车的地方，这个名字，很好听。

储秀宫，曾是皇后婉容居住的地方，一见到张老师，邓伦就调皮地说，一定是来到了一个特别谨慎的地方，不能动，不能摸，不能后退。看来，邓伦已经成为一个故宫通了。

点翠是中国传统的金属工艺和羽毛工艺的结合，将翠鸟的羽毛在活着的时候取下来，用于制造，但翠鸟现在是国家一级保护动物，工艺虽然还在，但作品已不可能再

有了。

在储秀宫时，拿着照片，明明是要找婉容当年的痕迹，而现在则是恢复到了慈禧居住时的状态，来看看调皮伦是如何逗哥哥和姐姐的吧！

这期的文创产品是耳机，邓伦起了个很文艺的名字——仪副耳机，真的很好听。

这一期中，给我印象最深的是文绣，在留下的照片中，穿过时间和空间，我看到在宫里的文绣，是一个不肯抬头、没有自信、找不到生活方向、郁郁寡欢的皇妃，而后一张是与溥仪离婚，成为国文和图画老师的傅玉芳，她静静伫立、自信而坦然。权势富贵并不等同于快乐，这一生，最重要的是知道自己是谁，要的是什么，不要着急向前盲目跑，找准目标和方向，勇敢坚定地向前走。

就像邓伦给我的感觉一样，在成为一名优秀演员的道路上，脚踏实地、百折不挠。愿你看到所有梦想都开花，自由翱翔，用心凝望，不害怕。

第七期：制度之外——十公主

十公主是乾隆最小的一位公主，同时也是他最宠爱的公主。乾隆有十个女儿，平均寿命是十九点九岁，十公主活到了四十九岁，已经算是十分长寿了。而他的十七个儿子的平均寿命也只有二十几岁。皇宫已经拥有那时候世上最好的医疗条件了，可仍然有那么多对生命的无能为力。

在漱芳斋，面对关晓彤的提问，邓伦已经能够准确解释常见的宫廷工艺了，厉害，看来，这一趟趟故宫之行，收获颇多呀！

五管瓶，听工作人员说完正确的名称后，邓伦突击询问关晓彤。

在找乾隆十公主的时候，去到了编辑室，找王志伟老师咨询，他的办公室，我特别喜欢，有条不紊地陈放着许多书籍，小小的地方，满满的文字，感觉特别温暖。更开心的是，邓伦也喜欢我喜欢的这间小屋子。

没想到，节目组会把小山竹请来饰演十公主的小时候，看着她和邓伦同框，不禁感叹，真的很好，特别好。

投壶时，邓伦搞笑地想要八个一起投，我想说的是，那你也有可能，一个也投不中。

静怡轩，也是很好听的名字，保存了很多清朝皇子和公主玩过的玩具。在这里看到

了邓伦最喜欢的漆器，还是故宫博物院一级藏品，名为剔彩百子图盘，婴儿满周岁抓周时，用于盛放物件的盘子。乾隆七年下旨制作，八年、九年陆续完成四件，留存下来两件，这是其中之一。此时，邓伦又化身为好奇伦，看来他确实很喜欢漆器，也见过了很多漆器。他问为什么那么多大小差不多、工艺差不多的漆器，这个成为了一级藏品呢？

乾隆皇帝对十公主是极其宠爱的，昭槿的《啸亭续录》里边，说到和孝公主的时候，有一句话是这样说的“汝若为皇子，朕必立汝储也。”如此，可见乾隆对十公主的宠爱。坐拥天下的九五之尊，能够有这样一位让他释放爱的小公主，不也是他的幸运嘛！

这期的文创产品，我也特别喜欢，益智游戏棋。想要送给我小侄女，埋下一颗小种子，等她长大，我们一起去故宫里寻棋盘上的路。

这期，邓伦被工作人员问道，为什么一直手插兜，我知道邓伦非常怕冷，一定是为了保暖，没想到的是，兜里竟然有暖宝宝，看来真是怕冷到一定程度了。

你温暖了我的岁月，激励了我的成长，愿你三冬暖，愿你春不寒，愿你天黑有灯，下雨有伞，愿时光能缓，愿故人不散，愿你一路上有人伴。

第八期：紫禁城的书城——第9999间半房

网友对邓伦的评价真的是很到位了：找元素、提问、开脑洞、打哆嗦。

邓伦问阿尔法蛋关于第9999间半房的信息，结果阿尔法蛋说还是要靠两位哥哥自己去找，看看邓伦是如何回答的呢？

摘藻堂：摘，chī，舒展散布之意。能担得起铺张词藻这四个字的地方，一定是大有内容的地方。

摘藻堂冰裂纹的窗户，摘藻堂有，竹香馆有，倦勤斋也有，对于喜欢的东西，乾隆皇帝很是专一呀，而且，也确实挺好看的。

歪门邪道的设计也是很有意思，不是平行的角度，从座位可以看到外面的书架。设计这样一个与众不同的地方，拿着书，坐在榻上，阳光从冰裂纹的窗户照进来，暖暖的，抬头看窗外，是松竹梅，岁寒三友，抬头看屋内，则是牙签巨万的书架，真是，好不惬意。

“从来多古意，可以赋新诗。”这是乾隆御笔，斯人已去许多年，可他的文字、思

想和成就，依旧近在眼前，影响着现今的世人。

绿墙黑瓦的文渊阁，与邓伦今天穿的衣服真是两相呼应。邓伦我喜欢，文渊阁我也喜欢。

文渊阁正门牌匾“汇流激鉴”出自乾隆御笔，邓伦依旧发挥着好奇本性，张口就问，“啥意思？”

乾隆修建皇家藏书楼的时候，是按照江南著名藏书楼天一阁来修的，《四库全书》一共抄了七部，乾隆建了七个藏书阁，紫禁城的文渊阁，圆明园的文源阁，承德避暑山庄的文津阁，沈阳故宫的文溯阁，合称为你“北方四阁”。“南三阁”则是，镇江金山寺的文宗阁，杭州西湖孤山南麓的文澜阁，扬州天宁寺文汇阁，俗称“四库七阁”。

《四库全书》是在乾隆的主持下，编纂的中国历史上，规模最大的一套丛书，分为经史子集四部，故名四库。经部是儒家经传，史部是各种题材历史著作，子部是诸子百家及释道宗教著作，集部是历代作家著作。《四库全书》几乎囊括征集了清代中期以前传世的经典文献，共36000余册，约9000000000字。文渊阁是为了存放《四库全书》而兴建的，一楼存放经部，二楼存放史部，三楼存放子部和集部。

这七套《四库全书》，在三百年的历史变迁中，颠沛流离，命运多舛，如今只剩三部半。

半间房的空间很少，工作人员说只能一位跟着去，邓伦直接说，那一围哥跟着去吧，就像他永远不争C位，对待工作人员谦逊有礼一样，以别人的感受为先，虽然是小事，但也正是这些细节彰显人品。

邓伦对四库全书的看法：

“清而不薄，厚而不浊”，我对酒没兴趣，可觉得形容酒的这两句话，特别有意境。

读书，是我喜欢了很久的事情，而，邓伦，是我要喜欢很久的人，这漫漫人生路，愿你不负此生，不负自己，披荆斩棘，星河长明。

第九期：文物南迁——最重的文物

这期真的是让我哭惨了，看着陈建斌和周一围演的文物南迁小片儿，当年的中国，当年的文物，当年的故宫人，在战火遍野的年代，用生命在守护着中国的传统文化

。许多人用一生做一件事，也许并不被大众熟知，但他们愿意用尽一生的精力和力气去完成内心的坚守。

奉先殿里的自鸣钟高五点八五米，底座是二百六十厘米见方，刷紫檀色的漆，硬木制成。钟可以走三天三夜，楼梯是工作人员上弦用的。写字人钟，四层，最上面是两个小人，正点时报时，同时背对背走开，拉出一个横幅，写着“万寿无疆”。三层的小人，整点奏乐。中间是表盘，负责计时部分，最下面是最精彩的写字人部分，中西合璧，人是外国人，字写的是中国字，“八方向化，九土来王”。听到邓伦说回笔，孤陋寡闻的我真是第一次听到，涨知识了。

文物南迁从一九三三年开始，一九五八年结束。文物南迁包括好几个过程，文物从北平，经过郑州，到徐州，再到南京，到上海，这是一九三三年完成的线，是南迁。一九三七年全面抗战爆发，上海、南京，也不再安全，故宫文物又被分为三路，迁往四川大后方。北路：七千两百八十六箱文物，从南京，途径徐州、郑州、西安，到达宝鸡，又因宝鸡局势不稳，紧急抢运，翻越秦岭雪山，途径难于上青天的蜀道，被安置在四川峨眉。中路：九千三百三十一箱文物，从南京一路乘船，途径汉口、重庆，至宜宾，趁着岷江短暂的汛期，用木船，逆水拉纤至四川乐山，被安置在六处宗祠及古佛寺。南路：八十箱参加过英国伦敦展览的精品重要文物，从南京出发，一路途经汉口，幸运躲过长沙大轰炸、贵阳轰炸，藏过安顺的山洞，被安置在四川巴县，一九五零年开始，这些文物被陆续运回故宫博物院，直到一九五八年，最后一批文物北返完成，一共二十五年的时间，辗转上万公里，播迁十余省，缔造了人类文化遗产保护史的奇迹。

文物南迁时，以密电联系，查到邓伦的密码是6772。

文物若在，文脉就在

故宫里的1862690件文物，是由梁金生老先生和他的同事花了七年时间，一件件数出来的，真的是令人震惊的一个数字。

文物南迁中，重量最重的文物是十个石鼓，这十个《石鼓文音训碑》就是解释这十个石鼓的，“音”解释它的发音，“训”就是它每一个字的字意是什么，上面刻的文字距今已有两千多年的历史，是中国最早的石刻诗文，每面石鼓重约一吨，六二七年唐朝首次出土时，石鼓上原来有七百一十八个字，如今只剩三百二十七个，这是一种由大篆向小篆过渡的文字，也是汉字演进的活化石，被康有为誉为“中华第一古物”。

对于历经艰险的故宫人来说，这些文物究竟有什么价值，值得他们用几十年的时光，甚至生命去保护？

“国难当中，虽然人人都具有什么都可以牺牲了的决心，但是这种表扬国光，寄付着国家命脉、国民精神的文化品物，却是断断不可牺牲的，要是连这种东西都可以牺牲，试问我们牺牲了一切，所争者果是何物。”

文化，“以为无用百无直，以为有用万物祖”。

下次也想去角楼咖啡厅，喝一杯康熙最爱巧克力。

九龙壁是《上新了·故宫》第一期的起点，也是文物南迁回到故宫的起点。在小片儿里，陈建斌饰演的组长，没有回来，十七年的等待，有些人也许能有一个圆满的结局，但对一些人来说，也许当年的转身，就已是永别。

这世上有那么多人在坚持着自己的梦想，哪怕不是光芒万丈，可只要自己心里有光，便一切都是值得。邓伦，愿你走出半生，归来仍是少年。

第十期：收官

回顾九期节目的探秘之旅，乾隆的江南一梦、宫廷的戏里戏外、孝庄的睿智雍容、崇庆皇太后的进阶之路、康熙的聪慧好学、溥仪的无奈悲叹、紫禁书城的波澜壮阔、十公主的爱与被爱、文物南迁的家国天下，他们展现了历史的另外一种打开方式，这些历经明清两代的巍峨宫殿，存放着上千年的历史古物，它们身上的故事，还在不停地向我们诉说。

邓伦，感谢这个冬天有你的陪伴，真的涨了很多知识，想必对你来说，也是一场收获满满的旅程。愿你好好做人，认真演戏，年少有为，未来可期。

爱藏上面开网店靠谱吗

靠谱。因为爱藏作为国内知名的文化艺术品交易平台，一直以来都非常注重用户权益保障。其经营的网店一定严格遵守相关法律法规，对商品质量和售后服务都进行了严格的把控，所以用户购物安全可靠。同时，爱藏平台也有专业的技术和客服团队，可以为网店提供技术和运营支持，帮助零售商更好地开展业务。如果您想在爱藏上开网店，可以仔细了解平台的规定和要求，选择正规渠道认证注册，遵守平台规则，保障用户权益，就可以获得更多的发展机会和收益。

OK，关于4月12日数字藏品上新和数字藏品nft的内容到此结束了，希望对大家有所帮助。