

大家好，如果您还对几部电影看懂元宇宙不太了解，没有关系，今天就由本站为大家分享几部电影看懂元宇宙的知识，包括一文读懂元宇宙的问题都会给大家分析到，还望可以解决大家的问题，下面我们就开始吧！

## 本文目录

1. [元宇宙出来多久了](#)
2. [一个新概念元宇宙是什么](#)
3. [李嘉诚旗下电影公司](#)
4. [元宇宙类似的电影](#)

## 元宇宙出来多久了

元宇宙是未来。但还有漫长的路要走。元宇宙是未来，尤其在区域区块链结合方面，会很快有个拐点。

元宇宙概念出来之后需要相应技术来支持，特别是AR/VR等技术，但是否得到很好的体验和应用还是有个过程。

最大阻碍，一个是终端，没有好的终端和用户体验很难发展起来；另外一个网络，元宇宙很多信息需要数字孪生技术，需要将物理世界信息实时同步到虚拟空间，通信量会非常大，对网络需求非常大。数字人等技术可能需要放到6G。

元宇宙最大的阻力一个就是自然规律和发展规律，第二个就是人。

就自然规律来说，还需要符合自然发展规律，元宇宙是一个长期的至少要10年，也许是20年、30年才能达到成熟。

就人来说，元宇宙有三种人，第一种人是有深刻洞见和底层思考的创业者和投资人，元宇宙这个词只是为了提升沟通的效率；第二种人是在被忽悠的，或者说是投机分子；第三种人是主动忽悠别人的。人是很大的障碍，希望第一种人越多越好，其他则是越少越好。

元宇宙很大障碍是在应用场景挖掘上。从行业发展角度来说，有了人有了场景之后，才能实现元宇宙的

如果将元宇宙看作一个整体一个系统时会是个复杂的科学和经济系统，在还需要10-15年才能进入元宇宙（头号玩家呈现的样子），6G来了我们才能进入元宇宙。

目前元宇宙只处于名词共识阶段，如果现有技术上（头盔式的）可以实现比较好的体验的话，那么将是10年之内；如果要实现脑机接口那种需要20年。如果要达到电影里“绿洲”的样子可能需要5-8年，但如果元宇宙在生活中实现的话，还需要15年时间。

## 一个新概念元宇宙是什么

### 一、「元宇宙」概念的提出

距今大约30年前，一位科幻小说作家写了本赛博朋克风格的小说——《雪崩》。

这本书中提到一个概念——“Metaverse”（也就是元宇宙），书里意思你在现实世界里有一个平行的虚拟世界，是一种通过各种高科技设备让你能够真实体验现实世界感知反馈的虚拟世界。

#### 《雪崩》

小说故事大概是龙傲天式爽文小说，主角，是世界顶尖黑客，再结识了超元域的技术大佬之后成为了联合虚拟世界开创者之一。

它所提出的概念——赛博朋克成为了影响后世很多的影视、游戏文化作品。你看到的很多科幻电影身后都有这个概念的影子。

那为什么时间过了30年，来到了2021年这个概念就这般的被引爆了？

原因就是书中描绘的世界所需要的科学技术正在一一实现。

### 二、「元宇宙」到底都包含哪些？

元宇宙包含什么？

一句话来解释，就是你在元宇宙感受到的，就跟真实宇宙感觉一样，且你可以在虚拟世界和真实世界来回穿越。

《模拟人生》大家都听过吧，一个号称在游戏世界里体验各种人生的游戏，你可以上学读书，创业上班，搞对象以及犯罪，游戏高自由度的玩法，让很多老外上头，曾经还闹上过某个男性玩家和《模拟人生》中自己角色妻子的玩家，现实中来了场双宿双飞，以至于被原妻控告出轨，最终离婚支付赡养费。

从某个角度来看，这些玩家在游戏里如此上头的体验，不正是元宇宙的概念吗？

所以，当风口来临时，其实更需要理性思考背后所需要的技术和能力，而不是盲目的跟风。

目前为止，AR/VR、可穿戴设备、5G和云端技术的发展，确实可以让人类在某些幻想上能够垫垫脚尖。但究其本质，真正核心是创建宇宙（故事）的能力，一则好的故事、游戏和体验，是灵魂，而技术是地基。

## 李嘉诚旗下电影公司

### 维港投资

宇宙投资越来越火，就连李嘉诚旗下的维港投资也开始布局，首个投资目标锁定了《头号玩家》主演泰伊谢里丹（Tye Sheridan）联合创立AI技术提供商WonderDynamics。

WonderDynamics总部位于美国加州，旨在开发能够大幅降低特效成本和缩短特效制作时间的AI技术，而这一技术除了应用于电影、电视，也有望拓展至元宇宙领域。

## 元宇宙类似的电影

### 盗墓空间。

《盗墓空间》是由莱昂纳多·迪卡普里奥，玛里昂·歌迪亚等主演的动作科幻电影。

故事简介:讲述了道姆与同事阿瑟和纳什在一次针对日本能源大亨齐藤的盗梦行动中失败，反被齐藤利用。于是唯一的继承人罗伯特有了自立门户的想法。

好了，文章到此结束，希望可以帮助到大家。