

老铁们，大家好，相信还有很多朋友对于刘慈欣元宇宙很危险和元宇宙的相关问题不太懂，没关系，今天就由我来为大家分享分享刘慈欣元宇宙很危险以及元宇宙的问题，文章篇幅可能偏长，希望可以帮助到大家，下面一起来看看吧！

本文目录

1. [如何看待刘慈欣：人类放弃了太阳系十万个地球资源，而注重环保？](#)
2. [如何看待中国当代科幻作家刘慈欣评价元宇宙？](#)
3. [三体中最危险的武器](#)
4. [关于刘慈欣的坍缩，坍缩到奇点之后，时间倒流、倒带，想问的就是每个人的命运甚至乃至广袤的宇宙的命运](#)

怎么看待刘慈欣：人类放弃了太阳系十万个地球资源，而注重环保？

人类的科技动态最终要毁灭环保自然，像嫦娥奔月那样脱离肉体凡胎。不食人间烟火，不呼吸氧气，不接受水分，变成机器人的人类世界。如精灵的灵魂体，羽化飞奔去向星际太空。灵魂升天，到达那西方极乐世界的天堂。再也不需要劳其筋骨来接种传代，把地球上的人类生存空间画上一个完美的句号。如果再想多了，就变的无味扯淡了。

如何看待中国当代科幻作家刘慈欣评价元宇宙？

只沉迷于感官享受，只需要极低物质需求，商业将崩塌。资本家通过元宇宙就能控制人的意识，信仰。人不事生产，大多数人成为无用之人，被人工智能代替，人就不需繁衍，久而久之，人类就灭绝了。但希望在东方，这只是西方资本家的妄想，如希特勒想通过战争消灭人的肉体达到统治全球，西方资本家想通过元宇宙控制人的意识，都是痴心妄想，注定是要失败的。希望在东方，在中国，因为中国是共产主义国家。

但元宇宙可能有个好处，就是人只需极低的物质需求，全球气候将不会变暖，因为碳中和实现了。

三体中最危险的武器

二向箔是在中国科幻名匠刘慈欣的作品《三体III:死神永生》中登场的宇宙规律武器之一。首次出现于一艘来自歌者"母世界"的宇宙飞船。二向箔专门用于清除那些隐藏在结构较复杂的恒星系统中的弱小文明。因此二向箔对于高等星际文明来说并不是武器，而是一种高效的清理工具。但是它在宇宙间的滥用却极大加速了宇宙的死亡。

关于刘慈欣的坍缩，坍缩到奇点之后，时间倒流、倒带，想问的就是每个人的命运甚至乃至广袤的宇宙的命运

永远不可能有，第一象这种现象都是发生在边际空间的，永远不可能在你近身发生，用时空来做背景对比时你也没有意识，感觉不到，因为要坍塌时都是星系生命的后期，那时地理时空空间早改变了，生命绝迹n多年了，第二，空间坍塌时物质密度急剧增大，你也不知道极化成另一种什么物质了

关于刘慈欣元宇宙很危险到此分享完毕，希望能帮助到您。