

大家好，电影人工智能吧相信很多的网友都不是很明白，包括电影人工智能2也是一样，不过没有关系，接下来就来为大家分享关于电影人工智能吧和电影人工智能2的一些知识点，大家可以关注收藏，免得下次来找不到哦，下面我们开始吧！

## 本文目录

1. [电影《人工智能》影片结局是什么](#)
2. [人工智能电影深度解析](#)
3. [美国电影人工智能最后结局是啥子,大卫变成人了吗](#)
4. [《人工智能》这部电影怎么样？](#)

## 电影《人工智能》影片的结局是什么

影片最后两千年后的部分，一直是为人诟病的。尖刻的影评人们甚至说，这是斯皮尔伯格画蛇添足的，把一个深邃的故事变成了温情泛滥的电影。但根据我看到的资料来看，这是不对的。斯皮尔伯格所修改部分，仅仅是大卫最终从醒着看见母亲消失到自己也睡着了。故事大抵的脉络，依旧是依照库布里克的设定在运行的。那么为什么要设置出这样一个结尾呢？是为了滥情么？当然不是，那温情的背后，库布里克的冷酷依旧浸透了这一切。我们来简单看一下整个结尾的故事：2000年后，地球被冰封，人类灭绝了，神秘的来客从曼哈顿的冰层中救出了大卫，并出于对人类感情的好奇，满足了大卫的愿望，让莫妮卡复活了一天，母子二人在一起度过了美好的一天，然后莫妮卡永远睡去。大卫或者醒着睡着，故事结束了。

## 人工智能电影深度解析

这是一部伤感大于温情、绝望多于希望的科幻佳作。

从头至尾，都在为那个机器小男孩一心一意想要变成真正的孩子而难过。也为他孤身一人流浪地球而伤心，更为他执着地寻找母爱而落泪。对于充满了童真的斯皮尔伯格而言，他的大部分作品应该都是老少皆宜的，除了那个压抑、悲惨、在非人集中营里涌现出一丝人性闪光的《辛德勒名单》。对于《人工智能》而言，斯皮尔伯格虽然完成了老友库布里克的遗愿，完成了这部别具一格的科幻作品，很难说里面有多少库布里克自己真正想要表达的东西。但是这部电影，越看到最后越令人伤感，甚至化身机器少年，做着那个永无止境的回家之梦。在一个智能机器流行的年代，很多机器人介入了大众的生活，有一个可以产生感情的机器小孩被一名儿子患了绝症的家庭收养，后来儿子的绝症治好，小机器人被逼无奈被家庭抛弃，开始了流浪之旅。机器小孩对这个家庭产生了很深的感情，一旦被抛弃，无时无刻都在想着回家。后来他去追寻童话中的仙女，想要变成真正的孩子，在海底过了上万年，经历了又一个冰川期，地球人类全部灭绝，外星生物统治地球，它们将机器人解救出

来，研究人类历史，并为他幻化出日思夜想的家庭温暖，让他在幻境中享受母爱的阳光。有爱的旋律贯穿整部电影，即使沧海桑田，真爱确实永存。虽然，那种爱是绝望的，也是毫无结果的，甚至是存在于孩子梦中的

## 美国电影人工智能最后结局是啥子,大卫变成人了吗

《人工智能》最后的结局是，大卫和泰迪熊在海底终于找到了蓝仙女（一个游乐设施上的雕塑），并待在哪里一直的祈愿自己能变成人类。直到曾经的大海冰封，他也在海底度过了漫长的两千年。人类都已不复存在。

直到进入了地球考察的外星人，从巨大的冰川下，打捞并修复了大卫和泰迪熊。大卫成了地球上曾经生活着人类最后的见证者。

大卫对外星人讲述了他的愿望，拥有极高生物科技的外星人，可能出于对人类感情的好奇，或者是对大卫的同情。用泰迪熊缝在身上莫妮卡的头发，满足了大卫的愿望。但通过科技复制的人类只能活一天，母子二人在一起度过了美好的一天，在一天终了的时候，莫妮卡即将在睡眠中逝去，这时大卫爬上床和莫妮卡一起入睡。此刻旁白说到：大卫到了另一个地方。影片也戛然而止。

那么大卫究竟变成了人没有？其实到了最后，大卫并没有执着于自己是否能变成人类，其实他想要的，不过是来自莫妮卡的爱罢了。自己是机器人或者人类，已无关紧要，因为他已经得到了他最想要的，且愿意跟随着这份爱的消逝，一同消逝。

（我是剪影手，一个影视领域的小学生。如果觉得不错的，请多多点赞，或者有什么想法，请留言评论交流，谢谢大家的阅读。）

## 《人工智能》这部电影怎么样？

作为造物者的人类，创造了模仿人类动作与思维的智能机器人，然而，当人工智能自我觉醒，智能机器人具备了人类特有的感情与人性，那么，人类与机器人之间又有什么区别？

在2001年斯皮尔伯格执导的电影《人工自能》中，试图通过机器人男孩与人类父母之间感情纠葛的故事，探讨这样一个关于人性本源的深刻话题。

《人工智能》请到了当时的当红明星裘德·洛、海利·乔·奥斯蒙特出演，参演过《阿甘正传》、《第六感》的童星海利·乔·奥斯蒙特饰演了本片的智能机器人大卫。

在不远的未来，人类在人工智能领域取得了长足进步，作为科技公司创造的第一个

具有感情的机器人，单纯可爱的大卫被公司员工亨利和妻子莫妮卡收养并进行测试。

莫妮卡和亨利将对自己孩子的感情投入到大卫身上，大卫感受到了家的温暖，然而，当他意识到自己不过是用于测试的机器人，一个“变成真正人类”的念头浮现在大卫脑中。

在同为机器人的玩伴泰迪熊、机器人舞男乔的帮助下，踏入未知的人类世界的大卫，感受到了人类与机器人之间脆弱的关系，经历了被机器人猎人追杀等的恐怖与凶险，试图寻找真正的自我。

### 泪点一：树林中的母子分别

在《人工智能》中，亨利的妻子莫妮卡是影片的关键人物。起初，她对亨利带回来的智能机器人大卫心存芥蒂，但随着日积月累的接触，莫妮卡喜欢上了这个单纯、善良、可爱的机器人男孩，她将对亲生儿子马丁的爱，同样给了大卫。

大卫在被马丁不断挑唆和暗算之后犯了一系列错误，养父亨利认为这个智能机器人失败了，想要抛弃掉他。养母莫妮卡将大卫带入树林，大卫意识到了自己的命运，拼命求着母亲莫妮卡，却毫无用处。

通过这件事，大卫立志成为一个真正的人类，也头一次感受到了人类与机器人之间的鸿沟。

### 泪点二：大卫和乔的真挚友谊

大卫和泰迪熊进入到复杂而凶险的人类世界闯荡，认识了机器人舞男乔。起初，乔的观点很明确，人类造物主视机器人为工具，加入大卫的他就是不想再把自己当工具。然而，大卫乐观开朗的性格与坚持不懈的努力，让乔渐渐的改变了他的观点。

面对机器人猎手的疯狂追杀，大卫、乔和泰迪一路东躲西藏，在战斗中建立起了深厚的信任。然而，机器人猎手凶残反扑，乔为了保护大卫不得不放手，用自我牺牲换来了大卫的成功逃脱。

### 泪点三：大卫与养母再次相见

片尾，大卫和执着与勇敢终于获得了回报，他换来了人生的奇迹，再次见到了日思夜想的养母莫妮卡，然而，他们母子相处的时间只有短短的一天。

见面后，大卫问莫妮卡：你会不会死？其实，经历了这么多的大卫，很清楚人类与智能机器人之间的区别，但就是止不住去问。他不想让妈妈在第二天死去。

幸福的时光总是过得很快，第二天早晨，莫妮卡死在了床上了，睡在养母的枕边的大卫，再也不愿起来。

文章分享结束，电影人工智能吧和电影人工智能2的答案你都知道了吗？欢迎再次光临本站哦！