

## 一、多媒体在某一领域的具体应用

1.教育（形象教学、模拟展示）：电子教案、形象教学、模拟交互过程、网络多媒体教学、仿真工艺过程。例如做老师

2.商业广告（特技合成、大型演示）：影视商业广告、公共招贴广告、大型显示屏广告、平面印刷广告。

3.影视娱乐业（电影特技、变形效果）：主要应用在影视作品中，电视/电影/卡通混编特技、演艺界MTV特技制作、三维成像模拟特技、仿真游戏、赌博游戏。

4.医疗（远程诊断、远程手术）：网络多媒体技术、网络远程诊断、网络远程操作（手术）。

5.旅游（景点介绍）：风光重现、风土人情介绍、服务项目。

6.人工智能模拟（生物、人类智能模拟）：生物形态模拟、生物智能模拟、人类行为智能模拟。

9.创作。例如再创作一个《馒头血案》

多媒体技术是一个涉及面极广的综合技术，是开放性的没有最后界限的技术。多媒体技术的研究涉及计算机硬件、计算机软件、计算机网络、人工智能、电子出版等，其产业涉及电子工业、计算机工业、广播电视、出版业和通讯业等。

## 二、人工智能教学方法及意义

1、谈及人工智能对教育的影响，我们既不要高估，又不宜低看。短期它不会对教育产生实质性影响，但人工智能叠加其他技术，如大数据、互联网等，并在经过长时间的进化后，会实质性地改变教育体系。

2、未来，教师与人工智能将发挥各自的优势，协同实现个性化的教育、包容的教育、公平的教育与终身的教育，促进学生的全面发展。在人工智能支持下，未来教师的角色将发生极大变化。以前，教师的工作是教书育人；人工智能时代，教师知识性的教学角色将会被取代，“育人”角色将越来越重要。教师要成为学生成长的人生导师或者心理咨询师，帮助学生发现优点，实现人生价值。相应地，教师要从面向知识体系的传授，转向面向人文底蕴、责任担当、国家认同、跨文化交往等核心素养的培养。

3、这需要教师精心设计问题、学习资源、学习工具、学习活动和学习评价。学生在教师的陪伴下，通过解决问题进行学习、获得知识，学会自主学习、独立思考、协作协同、知识迁移和运用，从而发展综合素质与综合能力。教师的陪伴、组织、督促、检查，对学生的自主学习非常重要。今后的学习形态一定是学生线上学习，实践领域开展问题解决导向的项目式学习，教师线下督促、管理、陪伴三位一体的形态，而不是以课堂讲授为主的单一形态。

4、未来教师队伍可能会向两个方向分化：

5、一是人工智能支持下的全能型教师。教师既要为每个学生提供个性化支持，又要为整个群体提供支持，这就要求他们既掌握学科知识，又掌握教学法知识、技术知识，掌握认知、脑科学发展、儿童身心健康等相关知识，还要了解各种社会属性，具有领导力和社会协作能力。

6、二是专业型教师。未来教师会出现精细的、个性化分工。部分教师可以在某一方面做到极致，将会有专门做教学设计的教师、做练习辅导的教师、项目设计的教师、授课教师、疏解学生心理问题的教师等，教师角色分工越来越细。教师的角色和职能发生转变后，未来的课程组织方式也将随之改变。对于跨多个领域的综合性课程，期望教师独立完成是不切合实际的，必须辅以教师间协同、教师与人工智能协同环境的支持，学科、班级和学校的边界将逐渐被打破

### 三、人工智能在教师专业的领域

利用人工智能进行课堂教学，教学设计，教学反思。