

一、Ai中怎么制作艺术字

- 1、首先选择文字工具，打出自己想做改变的字，然后调大，选择一款合适的字体，然后选中，选择对象—扩展，使之失去文字的属性。
- 2、然后选中所有字母，右击选择取消编组，然后新建一个L空白图层。
- 3、将L稍微拉长，选中L，选择旋转工具，点击L的右下角，然后单击空白处，再按ALT键点击右下角会出现这样的选择框，90度，选择复制。
- 4、然后将两条线对接并将下面一条拉长，选中这两条线，选择窗口—路径查找器，选择联集。
- 5、然后这两条线就合并到一起了，选中，调出图层，将图层后面的蓝色小点移到L图层上。
- 6、锁定L层，调整Y和O的形状，并选择图形样式进行相应的搭配。
- 7、解锁L图层，选中所有字母，按住shift键去掉中间的两个心形，添加自己喜欢的图层样式。

二、人工智能对新媒体艺术有何影响

随着科技的快速发展，当今社会已经进入了被网络包围的信息时代。各种科技力量应运而生加快了社会更迭的步伐。作为新一轮科技革命的重要驱动力量，人工智能深刻影响着社会发展格局。飞速发展的人工智能进入传媒领域，使得媒体格局和传播方式发（一）传播结构上的变化

三、人工智能对文学艺术的例子

- 1、倘若人工智能能够自己分析文学艺术的风格，那么，这种创造性探索才能被称为创作。事实上，目前人工智能的智能模式远不如人类，本质上仍是人类的工具，是一种技术手段。
- 2、未完成主体性的人工智能所生成的所谓“经验”，无法达成刹那的“浪漫”。它的产品是不会超越诗人的作品的。人工智能的算法还只是模仿，而这种模仿仍然依附于人类的主体性创造。
- 3、人工智能不是诗人和艺术家，但在它的协助下，诗人和艺术家的潜能将被极大

激发，这是一道令人向往的风景。

4、1月15日，光明日报《文艺评论周刊·文学》就人工智能与文学艺术的关系这个话题，刊发一组文章，即《主体还是工具——人工智能与文学艺术》《人工智能写的诗，算不算“作品”——关于人工智能的“创作资格”问题》《人工智能写作是一面镜子——由机器人小封诗集〈万物都相爱〉说开去》。三位作者从各自的角度，阐述了人工智能对于文学创作的潜在影响，并对未来的更多可能性进行预测和评估，读来让人受益匪浅，有话想说。

5、的确，人工智能已开始介入到诗歌、散文等文艺创作之中，甚至生成的某些产品具有特定的风格，有“类人”的趋势。随着智能媒介技术的快速发展及5G时代来临，人工智能业已渗透到人类日常生活的各个方面，深刻地改变当下世界的同时，也为文学艺术创作带来了新的命题。它的应用正改变着审美客体，解构着审美主体，其间也伴生出诸多审美问题。

四、人工智能在美术领域的运用

通过人工智能实现美术更加逼真，更有魅力。