

人工智能创作的好处

未来那些繁重的、重复的、没有创造性、艺术性的工作将会被人工智能逐步代替，比如建筑工人、司机、快递员、保姆、银行业务员、电话客服、仓库管理员、收银员、清洁工、销售等工作。

人工智能作为科技创新产物，在促进人类社会进步、经济建设和提升人们生活水平等方面起到越来越重要的作用。国内人工智能经过多年的发展，已经在安防、金融、客服、零售、医疗健康、广告营销、教育、城市交通、制造、农业等领域实现商用及规模效应。

人工智能是需要人力、脑力、开发、高等技术与不断的研究和尝试等等一系列超高难度的作业才能完成的科技产品。当然这种研究是得到国家和人们大力支持的发展。它的发展对国际影响力是非常大的。人工智能也可以定义为高仿人类，虽然不可能像人一样具有灵敏的反应和思考能力，但人工智能是按照人类的思想结构等等的探索而开发的研究。

人工智能的开发最主要的目的就是为替人类做复杂、有危险难度、重复枯燥等的工作，所以人工智能是以人类的结构来设计开发的，人工智能在得到较好的开发后国家也是全力给予支持。人工智能的开发主要也是为了帮助和便利人类的生活。所以人工智能的定义一直以来都是以“协助人类”而存在的。人工智能概念的火热促进了不少行业的兴起，比如域名，许多相关的.top域名已经被注册。

以后可能在很多传统行业，比如银行，会有人工智能帮你得到更好的收益。信用卡或其他的贷款会由人工智能来决定哪些人士可以安全地放贷，而且会还钱。然后再往下人工智能可以开始动了，就可以进入工业机器人、商业机器人，终进入家庭机器人。

你觉得人工智能可以创作出情感性的文学作品吗

感谢邀请了，对这个问题，我是这样看的：首先肯定的说人工智能是个好东西。人工智能的产生和运用，是人类科技和文明史上取得的又一个跨越性的伟大进步，它是世界科学家和科技工作者奉献给当今世界人民的巨大科技成果，它是人类最高智慧的结晶，是科技前沿精英分享给我们的精神和物质财富。前些年我在网上曾经看到过人工智能机器PK世界围棋大师一决高低的新闻报道，人工智能敢于挑战人脑，还能数胜大师，这东东的确非常利害，十分了得，其情形有如武林争霸的江湖之中，突然出现的一位身怀绝技、武功卓尔不凡的青年剑客，使整个武林掀起了一阵狂风巨澜，让武林人士刮目相看，绝不敢等闲视之。近日又看到四川某科研机构展示的人工智能写手所写的诸如诗歌之类的东西，据说还专门出版了个有版权的诗歌集

子，这更是利害得让人有些匪益所思，令人兴奋不已。这在今天这个科技大于一切的时代里，令我们值得欣慰的是人工智能在各个领域中的充分运用，确实给当今人们的工作、学习、生活和创作带来十分的便利，从中节省了多少运用人工模式操作的成本、金钱和时间。但是人工智能机器说白了，只有智能与程序，而没有超越人脑的智慧、情感和思想。

所谓情感和思想是人脑中所固有的东西，人工智能写手是绝对不可能拥有的，即便部份拥有，也完全是人工智能写手的设计和创造者所赋予它的，它本身是不可能自然生成情感和智慧的。它纵有多少智能，也只是普通和一般化的智能，绝不会拥有智慧，更不可能拥有高级的智慧，它永远受掣于人，为充满智慧的人所控制和运用。不过当我认真阅读了人工智能所写的部份诗作后，大所失望，大迭眼镜，感觉到这人工智能所写的文学作品内容和形式都很浅显得无趣，写作水平一般化，仅和现在初中生写的作文差不多，实在没得什么可以值得人去惊叹和感慨的，它和人相比虽在作话中多了些华丽词汇的堆码，却少了些自身真实情感的宣泄，因为人工智能本身就是一台没有情感和智慧的机器罢了。说明显点，这种人工智能仿佛就是给既想钟情于文学写作，却又想懒于用大脑来写作的一类人专门定制似的。由此我想的说，虽然人工智能是可以创作出一般情感性的文学作品，但要说创作出深层次的文学作品是不太不能的事情。毕竟人工智能(电脑)不是人脑，它虽然被人工智能开发者注入了人脑所应有的一些情感化的东西，但这些东西却是非常单略化、程式化、固定化的东西，而这些东西却明显是被人为化了的的东西，这些东西外在看似很优异和卓越，内在就不一定优异和卓越了。打个比方说，人工智能是可以写一些程式化、简约化的诗歌、散文及小说，但它的内容及内含形态，永远不可能超越利用人脑所写出来的类似作品的。电脑就是电脑，就是无厘头的脑壳，它永远按人工输入的程序内含和规则来运行。

而真正人(作家艺术家)的大脑可以自由的想象和思维，从而能写出为人工智能一般情感所不及的大量优秀作品来。假如人工智能和当代大文学家莫言、贾平凹、陈忠实等人PK，鹿死谁手?可能不言而喻了吧!人工智能它能写出类似《丰乳肥臀》、《酒国》、《废都》和《白鹿原》这些极富人类情感化、智慧化的作品吗?它写出来的东西能像作家写的作品一样，可以深深触动人们无论是外在和内外深层次思想情感并能震撼人们的灵魂与肉体的作品来吗?回答是肯定的，永远都是不可能的。假如有一天，人工智能真能用超越上述作家的充满睿智的大脑和丰富多采的情感，来写出超越上述作家震撼世界文学和人类灵魂的呕心沥血的作品来，那么，我想我们未来的世界与生活，就不再需要作家们了，而作家们则可以退休在家悠闲的过着悠闲的养老日子了，因为人工智能已取代人脑作家，作家这个行当从此消失了，而今天被广大读者喜爱的作家们失业了，只好在家花光辛辛苦苦用写作赚来的小钱养老了，不养老，还能干甚么呵，我相信我这句话，永远都是一个令人开心的玩笑话罢了，不过，人们也要在心里也要稍微防备一下，特别是现在还痴痴梦想当诗人作家的年轻朋友，更要防备一下才好，因为我实在有点担心和害怕，假如有一天，人工

智能写作，就象当今美国好莱坞恐怖科幻大片中的异类，洪水猛兽般的来冲击我们的文学和生活，冲击我们的灵肉与情感，那么世界文学的末日也许就真正不远了，那我们又该怎么面对、怎么应付呢?嘿嘿，我这又是一个玩笑话，大家说，是不是呵。蜀山这番议论纯属信口而道，一家之言，因此，若有不当之处，还诚请好友们批评指正，见谅海涵则个。

人工智能服务的创作背景

在当今社会，机器人应用越来越广泛，人工智能服务越来越发达