

人工智能有哪些应用场景

谢邀

老僧刚看完李开复的《人工智能》，书里关于AI如何重塑个人、商业与社会的未来图谱讲得蛮透彻，推荐给题主~

其实，人工智能主要有四大功能：语音识别、自然语言理解、数据挖掘、计算机视觉。像天猫精灵、无人驾驶汽车、淘宝给你推荐你感兴趣的商品.....所有AI应用场景几乎都是基于这四大功能。

AI具体的应用场景很多，像自动驾驶、医疗、安防、教育、娱乐、家居、金融、电商零售等，老僧就不一一讲了，随便说几个。

1、自动驾驶

自动驾驶主要依靠车内的以计算机系统为主的智能驾驶仪，来实现包括道路行驶、地貌识别、导航定位、车道识别、交通控制、停车等多个功能，最终完成无人驾驶的目标。

2、AI医疗

AI医疗领域其实挺广的，虚拟助手、医疗影像、医用机器人、智能健康管理、智能影像识别、智能药物研发等都在AI医疗射程范围之内。例如阿里云AI诊断最新技术，新冠肺炎CT影像识别准确率高达96%，识别速度相比医生肉眼识别提高了近30倍。

3、AI安防

AI安防的具体应用包括区域人群监控、客流统计、身份认证的人脸识别、道路监控的车辆识别、案情分析系统等一系列场景，虽然听起来离我们挺遥远，但是一个城市大脑就全覆盖了~

4、AI教育

AI教育，包括自适应学习、虚拟学习助手、智能评测、个性化辅导、儿童陪伴等。家里有小朋友应该比较熟悉，主打利用人工智能因材施教的学吧课堂、科大讯飞、云知声等等都是AI教育的具体应用。

不管是何种应用场景，人工智能都将给用户继续带来全新的体验，而这种新体验的背后带来的是效率的提升，以及行业的巨大变革。

人工智能研究院能给企业赋能哪些方面

人工智能研究院可以在许多方面为企业提供赋能。以下是一些常见的方面：

1.技术创新和研发：人工智能研究院拥有专业的研究人员和工程师团队，可以进行前沿的人工智能技术研究和创新。他们可以帮助企业开发新的人工智能算法、模型和应用，提升企业的技术竞争力。

2.数据分析和预测：人工智能研究院可以帮助企业分析和挖掘大量的数据，提取有价值的信息和洞察。他们可以利用机器学习和深度学习等技术，建立预测模型和智能决策系统，帮助企业进行数据驱动的决策和业务优化。

3.自动化和智能化：人工智能研究院可以为企业开发自动化和智能化的解决方案。他们可以利用机器人技术、自动化系统和智能控制算法，帮助企业实现生产流程的自动化、设备的智能化和效率的提升。

4.自然语言处理和语音识别：人工智能研究院可以开发自然语言处理和语音识别技术，帮助企业构建智能客服系统、智能语音助手和自动翻译系统等。这些技术可以改善企业与用户之间的交流和服务体验。

5.智能安全和风险管理：人工智能研究院可以帮助企业建立智能安全系统和风险管理模型。他们可以利用机器学习和数据分析技术，识别和预测潜在的安全威胁和风险，并提供相应的安全防护和风险管理策略。

总之，人工智能研究院可以通过技术创新和研发、数据分析和预测、自动化和智能化、自然语言处理和语音识别、智能安全和风险管理等方面的赋能，帮助企业提升竞争力、提高效率、改善用户体验，并实现更智能化的业务运营。具体的赋能方案和应用取决于企业的需求和目标。

人工智能和传统行业融合度例子

人工智能引入传统手工艺领域的探索和研究还处于初级阶段，尚无成熟的例子，但这并不能表明将来的人工智能与传统手工艺之间毫无交集，当我们周围的事物被人工智能覆盖后，传统手工艺不可能完全不受它影响，但也不可能完全被人工智能替代。两者之间必然是既有竞争又有融合。

首先是竞争。一方面，传统手工艺在创作上追求“不可复制”性，因此，在制作过程中是排斥人工智能参与的。“纯手工”制作也是一些传统手工艺者坚守的阵地，而大众似乎也认为“纯手工”制作的工艺品更具有“价值”，这种认知无形中为人工智能的介入增加了阻力。

另一方面，人工智能作为颠覆性技术，无疑将会给传统手工艺带来很大的冲击，人工智能的渗透将会改变传统手工艺从制作到经营的固有模式。比如，当人工智能介入一些规模化、产业化的传统手工艺后，将大大节省劳动力，从而会导致大批手工艺从业人员失业，一些靠“小作坊”为生的传统手工艺有可能面临淘汰出局的局面；同时，人工智能在数据搜集、模拟人脑进行设计方面的强大功能也将会对传统手工艺的设计创新活动产生重大影响。

然后是融合。传统手工艺与人工智能虽然是不同阶段出现的社会产物，发展背景不同，一个是农耕社会的产物，一个是科技社会的产物，但两者并非是对立关系，而是相互促进、共生共荣的关系。一方面，人工智能促使传统手工艺寻求新的发展。另一方面，传统手工艺和工匠精神也是激活人工智能设计的灵感来源，人工智能的发展也必须从传统中吸收养分，依靠工艺的革新、技艺的提升，促使传统手工艺在融合人工智能的层面上发挥作用。

人工智能技术在行业里有什么具体的应用

人工智能的应用很广泛，比如工厂里经常用到的机械臂、物流行业的搬运机器人、经常被大家YY的类人机器人（在色情领域的前景经常被人议论）、新闻自动化抓取和编辑、音乐编曲和创作等等。这里不多说了，给大家展示一个人工智能音乐工具和人类协作完成的作品（这是已经完成的作品，所以你很难分清这到底是纯人类的作品还是人工智能参与创作的作品，是不是很惊讶）：

视频加载中...

人工智能对文学艺术的例子

倘若人工智能能够自己分析文学艺术的风格，那么，这种创造性探索才能被称为创作。事实上，目前人工智能的智能模式远不如人类，本质上仍是人类的工具，是一种技术手段。

未完成主体性的人工智能所生成的所谓“经验”，无法达成刹那的“浪漫”。它的产品是不会超越诗人的作品的。人工智能的算法还只是模仿，而这种模仿仍然依附于人类的主体性创造。

人工智能不是诗人和艺术家，但在它的协助下，诗人和艺术家的潜能将被极大激发，这是一道令人向往的风景。

1月15日，光明日报《文艺评论周刊·文学》就人工智能与文学艺术的关系这个话题，刊发一组文章，即《主体还是工具——人工智能与文学艺术》《人工智能写的诗，算不算“作品”——关于人工智能的“创作资格”问题》《人工智能写作是一面镜子——由机器人小封诗集〈万物都相爱〉说开去》。三位作者从各自的角度，阐述了人工智能对于文学创作的潜在影响，并对未来的更多可能性进行预测和评估，读来让人受益匪浅，有话想说。

的确，人工智能已开始介入到诗歌、散文等文艺创作之中，甚至生成的某些产品具有特定的风格，有“类人”的趋势。随着智能媒介技术的快速发展及5G时代来临，人工智能业已渗透到人类日常生活的各个方面，深刻地改变当下世界的同时，也为文学艺术创作带来了新的命题。它的应用正改变着审美客体，解构着审美主体，其间也伴生出诸多审美问题。