

1997年由马伟豪执导的《算死草》在周星驰的作品序列里并不算特别突出，但也算较为另类。马伟豪最擅长的是拍摄爱情喜剧，但本片不仅要积极去适应周星驰的喜剧风格，可以说周星驰也做出了一定妥协。所以说《算死草》虽然保留了一定程度上的无厘头元素，但和与90年代初期周星驰的电影相比，风格还是有明显的不同。



“算死草”为广东俚语，大致意思是“对事物精打细算，特别是钱财方面特别抠门”。但在影片里，它变成了一个不褒不贬的中性形容词，而定义周星驰版陈梦吉也是恰到好处——电影前半部分，陈梦吉的形象可谓是个不折不扣的“流氓状师”，他先是恶整了前来找麻烦的丐帮洪十八（李兆基），后来又欲借徒弟何欢（葛民辉）之名非礼邱淑贞饰演的水莲花，结果偷鸡不成蚀把米，传统的周星驰电影形象在这里被颠覆殆尽。



笔者认为，《算死草》之所以没能排进周星驰作品中的前十甲，且是90年代以来他评价较低的一部片子，正因为对比其它很多作品，该片其实并没有刻画出一个令人太过于难忘的人物形象，再加上剧情较为单薄，无非就是讲了一个徒弟被人诬陷，师父出马为之翻案的故事，与《审死官》情节的扑朔迷离和跌宕起伏还是有一定差距。而马伟豪的编剧功力，比起王晶，李力持，杜琪峰也差了一截，所以本片也缺乏了一种“灵气”。值得一提的是，这是周、马二人的第一次合作，也是迄今为的唯一一次合作。



OP：最后附上电影中的经典台词：

陈梦吉对乡民说：“拉西好，好拉西，中国出了一只好狗叫拉西！”

陈梦吉斥责何欢说：“怎么会这样？你在哪里剪的？”何欢：“弥敦道九号”陈梦吉：“剪头发不应该看别人怎么剪就发神经去跟流行，要配合啊！你看你的发型完全不配合你的脸型，脸型又不配合身形，身形又跟发型完全不搭，而且是极端不配合啊，欢哥！”