

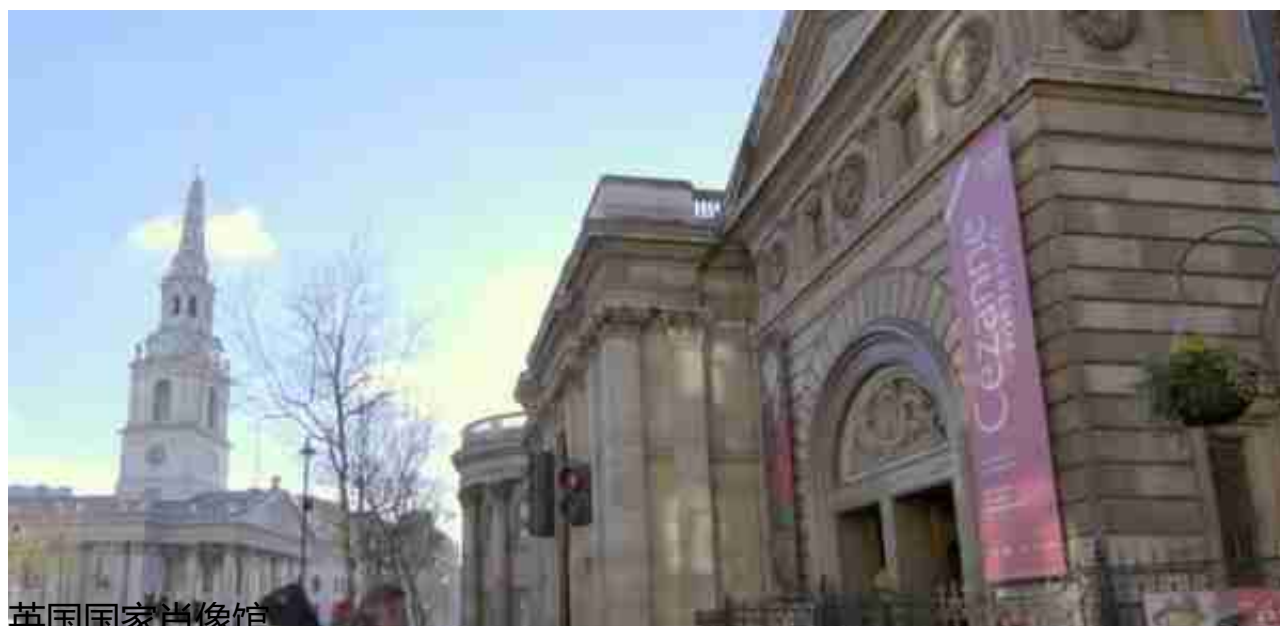
大型纪录片《大上海》开播仪式9月19日上午在上视大厦举行。



淞沪会战遗址四行仓库

今天的上海是中国第一大城市，正加快建设成为卓越的全球城市和具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。自19世纪中叶以来，西学东渐，江南文化、海派文化、红色文化在这里汇流。要理解上海何以成为今天的上海，需要一次全方位的历史回眸。

纪录片《大上海》一开篇，就将我们带回176年前，讲述它如何从十六铺旁的老城厢变成奇特的三界四方、华洋杂处之地；讲述内外交迫的环境中，中国民族工商业是如何坚强地破壁生长；也讲述在东西方文化的碰撞中，中国现代金融、新式教育、现代科学和新文化如何孕育生长、负重前行。



英国国家肖像馆

纪录片《大上海》的制作历经三年。摄制组拍摄了上海近百处遗址、遗迹，累计拍摄素材超过1000小时。同时，摄制组还前往北京、广州、南京及香港等20多个城市取景拍摄，拜访历史当事人、亲历者及相关后人共150余人；奔赴英、法、美、德、俄等9个国家，拍摄了大英图书馆、英国国家肖像馆、美国耶鲁大学等大小档案馆、图书馆60余家，找到众多遗落在国外的上海一手档案资料。影片善于找到关键的史料物件，通过立体而丰满的人物故事，让观者进入时空隧道，真正理解历史如何被书写，如何留下今天可见的种种印记。



鲁迅纪念馆

今天的上海正全力推进“五个中心”建设、着力落实增设自贸试验区新片区、在上交所设立科创板并试点注册制、实施长三角一体化发展战略“三大任务”和进口博

览会“一大平台”。对历史的深情回看，有助于我们更好地理解和履行国家赋予上海的职责和使命。

“大上海一说，早已有之。因为其大，所以不断有新的诠释。一个大上海，可以有100种解释。从改革开放以来，我们就不断叙述上海，记述上海，诠释上海。”复旦大学哲学学院教授李天纲说，“纪录片《大上海》是一版全新的解释，把中西交融的海派文化，放置于江南文化的大背景中重新诠释与理解。”《大上海》不仅记录了2018年首届进口博览会的举办和近年来科创中心的建设，还重点回顾了改革开放以来上海翻天覆地的变化过程和城市建设的探索历程，希望以“面向世界、面向未来”为着眼点，给上海未来的建设者以参考和启迪。上世纪90年代中国金融业深层次改革、浦东开发开放与上海自贸区的建立、黄浦江两岸地区的规划重塑等重要历史情节，向观众展示了上海城市建设者们重学习和重创新的宝贵精神品质。

大型纪录片《大上海》由中共上海市委宣传部出品指导，上海广播电视台制作播映。纪录片共八集，分别为《上海的开埠》《中国工业的发轫》《东西汇流》《红色革命的策源地》《生死抗争》《人民的上海》《艰难起飞》《创新品质》；将于9月23日至26日在东方卫视黄金时段每天两集连播；9月23日至30日在上海广播电视台纪实频道黄金时间播出；同时在互联网平台同步播出。

栏目主编：李君娜 文字编辑：张熠 图片编辑：朱璿

??????????