

继故宫试行所有开放日对未成年人免费之后，北京圆明园最近宣布，将从12月13日起，试行对全部未成年人免费开放，范围包括圆明园遗址公园、西洋楼景区和圆明园盛时全景模型展。

北京的“三山五园”，包含着圆明园、颐和园、香山等著名历史景区以及两山公园等连片绿地。在新一版北京“总规”中，“三山五园”将被建设成为国家历史文化遗产的典范地区、国际交往活动的重要载体。

其实，作为雨果笔下“令人叹为观止的、无与伦比的艺术杰作”，“三山五园”在历史上真正的规模、地位以及所具备的东方艺术特质，很多仍是鲜为人知的。

来自北京林业大学三山五园研究团队的一群“小伙伴”，经过多年潜心研究，试图提供一个个“刷新认知”的答案。



静宜园见心斋是利用碧云寺而来的泉水建造

与东部的“淀园”群相比，西部的三座“山园”则应用了不同的设计手法。

香山、玉泉山均为泉水丰沛的自然山林。古人将山中散布的泉水加以梳理，并以此作为造景的缘由。比如，静明园的玉泉趵突是“燕京八景”之一，山上的峡雪琴音是为欣赏山顶泉；静宜园的栖云楼是利用双清泉造景，在韵琴斋则可聆听泉水跌瀑的声响，同时也有相当一部分景点是为欣赏奇石、秋叶而建。也就是说，这两座宫苑更多的是对自然风景稍加点缀。颐和园中的万寿山和昆明湖则不同，是半自然、半人工的山体和湖面，昆明湖曾主要用作蓄水和水军操练，在此基础上，写仿诸多江南风景名胜的景点遍布了湖区和山区。

由此不难看出，“三山五园”为代表的中国传统园林是融汇了生态美与艺术美的世界级园林杰作，艺术美又涵盖了建筑美、文学美、意境美等多个门类，这些无疑是造福人们的宝贵物质与精神财富，它也因此是北京历史文化的一张“金名片”。



北京林业大学三山五园研究团队

近年来，随着资料的积累和研究的深入，北京林业大学三山五园研究团队已精确复原出畅春园在乾隆和道光两个时期的格局，将它与现状地图叠加后，明确出遗址的具体位置。比如，瑞景轩遗址在海淀体育场、蕊珠院遗址在畅春新园等等，这些都可以为今后的保护与展示提供有益帮助。

二是科普层面，用百姓喜闻乐见的方式讲好故事。

近年来，北京市有关方面已多次举办“三山五园”海内外巡展，“望三山五园，融科创发展”主题展更成为2021年服贸会上的热门打卡地。

在公众的积极参与下，展览、书籍、视频、线下活动等各种媒介的宣传都发挥了良好效果。随着人们的文化需求愈加强烈，“三山五园”的多元历史文化应得到更大力度的挖掘与传播，可推出一大批优质的文旅产品和文艺作品，以此提高公众的文化自信与爱国热情。

同时，应该积极向国外输出“三山五园”为代表的中华优秀传统文化，以它经久不衰的魅力构建不同文化背景下的文化与情感纽带。

（光明日报全媒体记者 董城 通讯员朱强）

---

来源：光明日报全媒体记者 董城 通讯员朱强