

大家好，感谢邀请，今天来为大家分享一下gta5接近元宇宙吗的问题，以及和gta5有宇宙吗的一些困惑，大家要是还不太明白的话，也没有关系，因为接下来将为大家分享，希望可以帮助到大家，解决大家的问题，下面就开始吧！

本文目录

1. [gta6故事背景](#)
2. [孤岛惊魂5值得买吗？](#)
3. [《上古卷轴5》真的是神作吗？](#)
4. [steam上有什么耐玩的游戏吗？](#)

gta6故事背景

GTA6的故事背景为未公开目前还没有确切的故事背景，RockstarGames一直保持着密不透风的态度，因此关于GTA6故事背景的消息就非常有限不过根据一些已知的线索，比如游戏画面中出现过多个美国城市的标志，以及一些和卡车运输业有关的描绘等等，大家大概可以推测出游戏的故事架构会涉及到美国内陆运输业的一些故事情节由于RockstarGames还没有透露具体信息，故事背景仍然是一个等待揭晓的谜题，也许会在游戏发布之前逐渐明朗化

孤岛惊魂5值得买吗？

感谢邀请。

一句话总结：我被育碧喂了一沾着屎的汉堡包.....真香！

至今为止总共游戏时间35小时，支线任务差不多做了一半左右吧，最后总算是完成了被诸多玩家广为诟病的“吃屎结局”

关于主角

本作的主角就犹如无数GALGAME中的无脸男主一样，存在感再次突破阈值，成为了育碧旗下诸多游戏主角中最没存在感的标杆。过场无特写、从头到尾0台词，剧情互动的自主性整部游戏下来只有两次选择。

而且男女角色的部分配音是通用配音（你玩女性角色在中弹时也会发出男性的呻吟、死亡时也会发出一声雄壮而绝望的嘶吼.....）讲道理题材类型都较为相似并且早一年就发售的《幽灵》的主角好歹都全程语音在和NPC互动，且时不时的还会来几句FU*K来宣泄一下情绪，而这次远哭5的主角不仅是个哑巴，甚至还是个阴阳人就

让人感觉十分不舒服。捏脸和建模以及个性化装扮系统是本作扣分最莽的地方同样是育碧出品，幽灵的女角色不仅从数量上要比远哭5丰富，耐看度和美感更是完爆丑哭5不知多少条街。

建模丑这事儿就不聊了，聊多了又涉及到女权问题了，接下来就聊一下枪械系统~说实话来玩远哭5的玩家，好歹一半儿也都玩过幽灵了吧？但内容和花哨程度完全就不是一个级别.....远哭5作为一个晚了一年上市的作品，无论从收集要素还是从系统模式上来聊，都被幽灵完爆。。。大家好，我是渣渣辉，这次远哭5将为您带来全新的版本玩法，之前在我们的同题材作品《荒野行动幽灵》中的时尚彩绘、精致枪械建模、配件改装、细节校对，这些好玩又耐看的系统在远哭5中，统统没有~是兄弟就跟我一起来买一份黄金版的远哭5，开局到最后一把AR撸到爆！

只要购买这把枪，再花几千块升级一下配饰，你就可以用到天荒地老.....

多种枪械切换配合战斗？没有的事儿~

角色篇-菲斯希德（瘟疫骑士）

这个角色真的强无敌，也是让《远哭5》由一个枪战类充满地域风情的偏写实类游戏彻底颠倒成一个低魔类神棍游戏的罪魁祸首之一。

菲斯的关卡经常会出现类似于这样的生化危机桥段.....虽然爽快感OK而且打僵尸也是相当的喜闻乐见，但总觉得在设定上有点不伦不类。

在不断完成任务的同时，菲斯会不停的用某种类似于催眠魔法的方式把你拽进她的梦境.....

伴随着迷幻的音乐和绚烂的光影特效

下一秒，菲斯那张其丑无比的血盆大脸就会从屏幕上出现，让人十分反感。

仙气十足的衣服，扭捏做作的台词，配上这张毫无美感的大脸，菲斯那人见人爱拥有魅魔般的魅惑力和催眠性的能力就被她的面部建模给毁没了，在这个大妈脸对我甜言蜜语让我屈服的时候，我的内心毫无波动，甚至还非常想用我的重型机枪在她的脑袋上来一波扫射。

每个BOSS的剧情分三个阶段，而菲斯的三个阶段就是每个阶段都把你带到她的仙境中去，用她少女般的音色，玛丽苏的台词，和大妈的巨脸对你进行一波精神污染，好让你恨不得赶紧把任务清完然后对她杀之而后快。

但菲斯的可怕之处就在于，她丫没事儿还会在地图中突然刷出来，有时就直接出现在你背后，在你毫无心理准备的情况下突然就在你耳边进行低语，你猛然一回头，我去，这张大妈脸就硬生生的贴在你的电脑屏幕上。

菲斯的BOSS战体验也十分惊悚，一个少女音大妈脸的丑八怪不够劲儿？好的，她现在不仅以一个飞天的姿势召唤出来一堆嗑药变态来围攻你，更可怕的是还变出了N个分身一起恶心你。

伴随着同样如同嗑药般的光影效果跟不知所云的战斗动画穿插，如果你心理素质过硬，这场BOSS战在难度上而已倒是没什么值得让人头疼的地方。

最后，不堪被大妈脸各种神烦的主角终于将大妈脸的菲斯轰成了一团大姨妈。

角色篇-约翰希德（饥荒骑士）

如果说菲斯希德还有点超能力，那约翰希德基本就是个凡人，没啥突出的地方，武力一般，智商不高，办事儿也没啥逻辑，除了长得像瑞安雷诺兹这一点满分外，其他硬实力都排在车尾。

瑞安雷诺兹：我觉得我应该问育碧要点肖像版权税。

大卫贝克汉姆：？？？

汤姆克鲁斯：？？？

本阿弗莱克：？？？

约翰的关卡架构跟菲斯还有雅格其实是一个套路，三个阶段分别把主角抓走进行一下互动。

但比起菲斯对主角的精神摧残。

雅格对主角的精神污染。

约翰对主角实行的套路就非常幼稚，一会儿定罪一会儿刑逼，全都是自嗨行为，少了很多方式方法，倒是约翰关卡里的几个伙伴塑造得还不错，掺和了不少家庭人哲要素进去，就感觉很杂很暖心。

育碧你没强行写死孕妇我还真是谢谢你。

约翰的关卡掺杂了不少空战，由于飞机上是自由视角所以经常在你一不小心回头看机尾时，就会出现下图这种骇人的惊悚画面。

差点把老娘吓坠机我去.....

讲道理这飞机开起来还是很带感的，只不过支付1000块钱填满导弹的逻辑我不太理解就是了。。。我在空中支付1000块怎么就突然弹药满了？变相鼓励氪金这是？

约翰所管辖的地域属于三个大BOSS的区域里最松散的区域，这里民风剽悍，随便一个NPC就能以一己之力刚翻一个小队的邪教徒，主角来到这里，正经工作不多，倒是放放牛捡捡垃圾的活儿不少，如果按照难度区分和紧迫感来讲，正确的顺序应该是先约翰再雅格再菲斯吧？总之钓钓鱼放放牛，约翰就恼羞成怒的来找你打BOSS战了。

比起另外两个BOSS，约翰的最终战地点极其寒酸。

过程也只是威逼你认罪而已，结果犹如电竞三宝儿附体的约翰并没有察觉到神父调换了圣经，被主角一枪打掉耳朵落荒而逃，其逼格之低，真是理解不了他怎么当上BOSS的。。。

之后主角开着车一路穷追猛打，一直追到机场发现约翰已经开飞机跑路了。

于是主角也随便抢了架飞机上去就是干。

本游戏也进入到了最他妈无聊的BOSS战环节：打飞机

这个过程的无聊程度我就不叙述了，完全按就是BIUBIUBIU咻咻咻BIUBIUBIU咻咻咻然后啊啊啊啊啊啊约翰就死了。

约翰这人除了长得帅之外真是一无是处，在说了几句有的没的台词之后，他跟菲斯一样，竟然很自觉的就倒地上死了。

因约翰长得挺帅的，我多少还是内心有点波动的，考虑到这废物全程就没干出来什么有成效的行为，一直都在做无用功，是不是还有点蠢萌？

圣父在约翰死后也会哔哔一堆类似于约翰人不错的台词，我觉得约翰还好啦，比起菲斯用毒品让人上瘾，雅格滥杀无辜优胜劣汰而言，约翰弄得这些刑法倒还真都只停留在皮肉之苦上，显得有些小儿科，不过死都死了，长得帅又不能当饭吃~再说了你不是代表饥荒嘛~虽说没看出来哪里体现出饥荒就是了，难道是因为你的工作

是收集粮食？

?????这么好玩的游戏，当然要买买买啦！推荐萌新们入手体验~

《上古卷轴5》真的是神作吗？

在众多RPG游戏中，《上古卷轴5》绝对是当之无愧的神作。它和波澜蠢驴的《巫师3》并称“当下最伟大的两款RPG游戏”。

2011年的光棍节，B社如同开玩笑般的发售了《上古卷轴5》。可能连B社都不会想到，上古卷轴5竟会流传至今，以至于成为B社最具代表性的游戏。

高度开放的魔幻世界

在沙盒游戏领域，若B社说自己只能排第二，也就没有哪个厂商敢排第一了。虽然近些年来，各大厂商都看到了沙盒游戏的潜力，并投入物力人力研发，但很多游戏的自由度并不及这款发售于七年前的《上古卷轴5》。

在老滚5里玩家可以做的是很多，经过新手关卡后，玩家就可以自由行动了。你可以选择去看老滚5的魔幻世界，也可以选择冒险。得益于游戏全开放式的地图设计，玩家可以探索的地方很多。比如野外支线，废弃的矿坑等。

具有灵魂的世界观设定

B社遵循世界观即游戏灵魂的传统，在初代便着手构建《上古卷轴》世界观。在二代作品中，B社将游戏世界观趋于完善，开发出了史上地图面积最大的RPG《上古卷轴2》，其地理面积超过160000平方公里，而且这款游戏制作于1996。

所以在之后的历代版本中，不论是三代，四代还是五代，他们的故事设定都基于二代构建起来的庞大世界。在《上古卷轴5》中B社加强了游戏的故事表述，从多个大场景渲染来增强游戏代入感。比如游戏开头的交互式CG，会让玩家产生好奇。而巨龙从天而降的震撼，又使得游戏具备了宏大气势。

极具创造性的MOD玩法

不管B社愿不愿意承认，自家《上古卷轴5》之所以流传至今，要感谢那些MOD制作者，如果没有他们不间断的制作MOD，《上古卷轴5》可能早就倒在了游戏史的洪流中。因为再庞大的世界观终有一天会疲累，而一款游戏在发售七年后，早就已经步入了老年期，是那些脑洞大开的MOD为《上古卷轴5》续了一次又一次命，也

让游戏登上神坛。

神作总有一天会跌落神坛，但关于游戏的记忆总会历久弥新。你觉得《上古卷轴5》是一代神作吗？欢迎留言讨论。

steam上有什么耐玩的游戏吗？

steam有哪些耐玩的游戏？

老徐在这里就先说两款游戏好了

1、荒野大镖客2（需求配置较高）

（1）这款游戏给我的直观感受就是超高自由度，游戏属于R星制作，如果你玩过《GTA5》就知道这个游戏公司有多“牛掰”

（2）说到耐玩，你的想象有多多，它的玩法就有多多，我甚至可以约一两个朋友在战局不做任务的对战一天，空手对打或是拿武器对打

（3）游戏呢是需要一定配置的，当你配置达到的时候，才是这个游戏最完美的呈现，游戏细节做得非常不错、一草一木也是非常生动

2、求生之路2（配置：有电脑就行??????）

首先提醒：游戏较为血腥，慎玩

首先我知道这个游戏有多老了，我还能记起读书时与朋友出去玩一个通宵的求生之路2，8年后的今天我依然在玩这个游戏，在官方地图关卡玩腻的时候就去创业工坊下载玩家制作的地图，下载枪械的MOD、下载人物的MOD、游戏界面的MOD，活生生的把游戏面貌全变了??，这就是这款游戏的耐玩性，当然少不了“好基友”的陪伴，游戏支持4人组队，多人对抗（可以体验在游戏中扮演怪物去攻击玩家哦）

关于gta5接近元宇宙吗，gta5有宇宙吗的介绍到此结束，希望对大家有所帮助。