

本篇文章给大家谈谈关于元宇宙的创意速写，以及元宇宙素材对应的知识点，文章可能有点长，但是希望大家可以阅读完，增长自己的知识，最重要的是希望对各位有所帮助，可以解决了您的问题，不要忘了收藏本站喔。

本文目录

1. [艺术真的无国界吗？](#)
2. [该如何写好小说？](#)
3. [迅速的速怎么组词](#)

艺术真的无国界吗？

不同的区域、不同的种族、不同的文明，造就了不同文化内涵的艺术，诸如诗歌、音乐、绘画、书法等等艺术，即便是同一种艺术，不同审美的人，不同艺术认知的人，创作出来的艺术风格都有所区别，问题来了：艺术真的无国界吗？

艺术无国界，艺术文化却有国界

有很多事例可以说明艺术无国界，比如，在一百多年前，我国从西方世界引进了油画艺术，至于现在发展如何，这是另外一回事；世界上其他国家的艺术爱好者，也有在学习中国书法艺术，至于学习的怎么样，这也是另外一回事，艺术无国界，只要有足够的兴趣及天分去学习，

虽然艺术无国界，但是要学好其他文化之下的艺术，并不是简单的事情，就以油画艺术来说吧，在西方世界，人体油画是高尚的艺术，对西方人类文明做出了巨大的贡献（欧洲文艺复兴时期），而在国内，人体油画一直在“色情”和“艺术”之间徘徊，为什么会这样子呢？

可以肯定的是，绝对不是人们审美能力以及艺术认知的问题，而是艺术家没有将人体油画完全表现出艺术的样子，以至于才会有“色情”的争议，那么艺术家为什么没有将人体油画完全表现出艺术的特性呢？那是艺术家没有完全领悟透彻西方油画的艺术文化理念，

从这个层面上讲，艺术就是有国界了，要不然人们就不会把从西方世界引进来的人体油画看作是“色情”了，对吧，还有就是，当我们去西方世界的艺术博物馆欣赏人体油画时，却又认为是艺术，在自己国内看到的偏偏就是色情，这又说明了中西方油画艺术家的艺术造诣的差别了，总而言之，艺术文化有国界。

该如何写好小说？

如何写好一部小说，我认为至少需要做到一下几个方面——

一是要有扎实的文字表达功底。

小说是文字语言的集合，语言是小说的基本功课，没有扎实的语言表达能力是万万写不好小说的。

那么怎样才能使自己具有较好的语言能力呢？唯一的办法就是学习，向书本学习，向生活学习，向社会学习。只有娴熟地掌握了语言表达，才能为写好小说打下了初步的基础。

二是要深入生活，沉得下去。

多年前，毛泽东主席在延安文艺座谈会的讲话要求文艺工作者要深入生活，这是非常重要的，我认为到现在乃至将来都是具有重大的指导意义的。

只有深入到基层，到千千万万的老百姓的生活中去，才能了解真实，才能积累活生生的素材，才能找到故事的典型，才能理解社会，理解人生。

三是要高点站位，浮得上来。

小说是语言的艺术，更是时代的镜子，是生动历史的化石，要从故事现象中，反映一种社会的深刻动态。

只有站在社会和视角的高点，才能看得远，看得清，才能从纷杂世界里去伪存真，抓住核心价值，做到纲举目张，以提高作品的文学价值、社会价值和历史价值。

当然，做好了上面几点，也只是具备了写好小说的基本条件，而写好小说的关键之处，在于孜孜以求的执着和锲而不舍的热爱。哲人说过，成功就是百分之一的天赋加百分之九十九的勤奋。热爱和勤奋是并存的，是成功之母。

最后，再次感谢头条悟空问答的编辑老师和众位师友一直以来的支持和厚爱，谢谢了！

#悟空问答#

2020.02.05晨修改

（作者近照）

迅速的速怎么组词

迅速、作速、神速、速决、时速、速记

“速”，普通话读音为sù，“速”字，在《说文解字》中的解释为“疾也。从辵束声。遯，籀文从𠃉。古文从𠃉从言。桑谷切”。 “速”的基本含义为快，如速记；引申含义为速度，如慢速。

在现代汉语中，“速”还有邀请，招致的含义，如不速之客。

关于关于元宇宙的创意速写到此分享完毕，希望能帮助到您。